

Armida Quartett

«Sin duda, es uno de los conjuntos jóvenes recién llegados que nos permite experimentar la música de una manera nueva. No tenemos que preocuparnos por el futuro de la música de cámara: ya está aquí». Revista *Rondo*, enero 2016.

Con su espectacular triunfo en el Concurso Internacional ARD de Múnich en 2012, donde ganaron el Primer Premio, el Premio del Público y seis premios más, el joven cuarteto de cuerda de Berlín se embarcó en una carrera musical única.

La BBC los presentó de 2014 a 2016 en un gran número de recitales y grabaciones en el marco de su serie New Generation Artists. En la temporada 2016/17 formaron parte del reconocido ciclo Rising Stars organizado por las grandes salas de conciertos europeas; desde entonces, el cuarteto recorre los mejores auditorios de música de cámara de Europa, Asia y Estados Unidos.

Fundado en Berlín en 2006, el Cuarteto Armida tomó su nombre de una ópera de Haydn, el “padre del cuarteto de cuerda”. Han estudiado con ex miembros del Artemis Quartet y Rainer Schmidt (Hagen Quartet), inspirándose también bajo el tutelaje de Reinhard Goebel, Alfred Brendel, Marek Janowski y Tabea Zimmermann. Aparte de las apariciones regulares en destacados festivales de música europeos como Mecklemburgo-Pomerania Occidental y Rheingau, el cuarteto ha disfrutado de un gran éxito en el Concertgebouw de Ámsterdam, la Filarmónica de Berlín y el Wigmore Hall de Londres.

El conjunto también asume la función de director artístico: no solo como Artista en Residencia de la Orquesta Filarmónica de Duisburg, sino también con su propia serie de recitales, Mozart Exploded, que ha causado sensación desde Berlín hasta Nueva York. Planificado a lo largo de varios años, este extenso ciclo presentará gradualmente los cuartetos de cuerda completos de Mozart, acompañados en cada ocasión de música contemporánea y formas experimentales de recital.

En 2016, los jóvenes músicos lanzaron un proyecto de cooperación especial con la renombrada editorial musical G. Henle: no solo sirven como consultores para la nueva edición Henle Urtext de los cuartetos de cuerda completos de Mozart, sino que también ponen a disposición sus propias digitaciones y arcos para la aplicación Henle Library asociada. Por lo tanto, el Armida Quartett no solo se coloca a la vanguardia del desarrollo musical, sino que aboga firmemente por una colaboración más estrecha entre artistas y musicólogos.

Con su grabación completa de los cuartetos de cuerda de Mozart prevista para aparecer en entregas hasta 2021, el Cuarteto Armida podrá presentar estos nuevos logros a un público más amplio.

El CD debut del conjunto en 2013, con obras de Béla Bartók, György Ligeti y György Kurtág, fue seleccionado por el German Record Critics' Award para su lista de elección de críticos. Siguieron más grabaciones, con obras de Mozart, Beethoven y Shostakóvich, seguidas por el CD *Fuga Magna* en 2017, un viaje por la fuga a través de los siglos.

Trabajar con compañeros de cámara es una inspiración para el Armida Quartett: también han trabajado con Thomas Hampson, Martin Fröst, Tabea Zimmermann, Jörg Widmann, Julian Steckel, Sabine Meyer y Daniel Müller-Schott.

Además de sus actividades de concierto, el cuarteto da clases magistrales en Alemania y el extranjero, y participa activamente en programas sociales y proyectos juveniles, incluidos *Rhapsody in School* y *Yehudi Menuhin Live Music Now e.V.*

Página web: [Armida Quartett](#)