

Carlos Mena

Contratenor

Nació en Vitoria-Gasteiz (1971) se forma en la prestigiosa Schola Cantorum Basiliensis (SCB) de Basilea (Suiza) bajo la dirección de sus maestros R. Levitt y R. Jacobs. En la SCB realiza igualmente estudios de música medieval y de ópera.

Actualmente es profesor de canto histórico en la SCB, y en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca.

Como solista ha cantado bajo la batuta de maestros como Michel Corboz, Jesús López Cobos, Pinchas Steinberg, Sebastian Weigle, Paul Goodwin, Mark Minkowsky, Rafael Frübeck de Burgos, Ottavio Dantone, Juanjo Mena, Gustav Leonhardt, Christoph Coin, Andrea Marcon lo que le lleva a cantar en festivales y salas de todo el mundo como Musikverein y Konzerthaus de Viena, Palais de Beaux Arts de Bruselas, Concertgebouw de Ámsterdam, Grosses Festspielhaus de Salzburgo, Philharmonie de Berlín, Suntory Hall y City Opera Hall de Tokio, Osaka Shymphony Hall, Zipper Hall y Schönberg Hall de Los Ángeles, Alice Tully Hall del MET de Nueva York, Kennedy Center de Washington, Sidney Opera House, Concert Hall de Melbourne, Bellas Artes de Ciudad de México, Teatro Colón de Buenos Aires...

Más de 50 recitales grabados para Mirare, Deutsche Grammophon, Sony Music, Harmonia Mundi, IBS, obteniendo numerosos premios como el Diapasón de Oro del año y el CD Compact de Renacimiento del año.

En el ámbito de la ópera ha interpretado *Radamisto* (Radamisto) de G. F. Handel en la Felsenreithule de Salzburgo, *L'Orfeo* (Speranza) en la Staatsoper de Berlín, *Il Trionfo* (Disinganno) de Handel en el Salzburger Pfingstfestival, *Europera 5* de J. Cage en el Festival de Flandes, en el Barbican Center de Londres protagonizó *Ascanio in Alba* de Mozart, *A Midsummer Night's Dream* (Oberon) de B. Britten, *Viaje a Simorgh* de Sánchez-Verdú en el Teatro Real de Madrid, *Apollo* en *Death in Venice* de Britten en el Gran Teatro del Liceu y *Pasión* según San Juan de Bach en el Teatro Arriaga y Chatelet de París.

Carlos Mena interpreta repertorio de lied y contemporáneo, estrenando obras de compositores como José María Sánchez-Verdú, Gabriel Erkoreka, Jesús Torres, Jesús Torres, Joan Magrané, Enric Palomar, etc. Actualmente trabaja estrechamente con el compositor Alberto Iglesias en varios proyectos.

Ha sido artista residente del prestigioso Festival BOZAR de Bruselas, del Centro

Nacional de Difusión Musical y de la Orquesta Ciudad de Granada.

Es miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de las Artes.

Carlos Mena es director artístico del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, dirige regularmente orquestas como la Ciudad de Granada, Sinfónica de Galicia, Principado de Asturias, Sinfónica de Navarra, Orquesta de Córdoba, Orquesta y Coro de la RTVE, Sinfónica de Portugal, Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Extremadura obras de Bach, Haendel, Telemann, Vivaldi, Arriaga, Kodály, Vaughn-Williams, Ravel, Debussy, Iglesias...