

## **John Neumeier**

John Neumeier nació en 1939 en Milwaukee, Wisconsin. En su ciudad natal recibió su primera formación de danza, y continuó sus estudios en Chicago y en la Universidad Marquette en Milwaukee, donde creó sus primeras coreografías. Tras ampliar estudios en Copenhague y en la escuela del Royal Ballet de Londres, John Cranko lo invitó en 1963 a unirse al Ballet de Stuttgart, donde promocionó a solista y continuó con su desarrollo como coreógrafo.

En 1969, Ulrich Erfurth nombró a Neumeier Director del Ballet de Fráncfort, donde muy pronto causó sensación con sus nuevas interpretaciones de ballets tan conocidos como *El cascanueces* o *Romeo y Julieta*. En 1973, August Everding lo invitó a convertirse en Director y Primer coreógrafo del Ballet de Hamburgo. Bajo su dirección, el Ballet de Hamburgo se convirtió en una de las principales compañías de Alemania, y pronto recibió también reconocimiento internacional. Como coreógrafo, Neumeier ha continuado dedicándose a la preservación de la tradición dancística, al tiempo que confiere a sus obras un marco dramático moderno.

Sus creaciones van desde nuevas versiones de ballets completos a musicales y ballets sinfónicos, especialmente aquellos basados en composiciones de Gustav Mahler, y sus coreografías sobre música sacra. Sus últimas creaciones para el Ballet de Hamburgo han sido *La bella durmiente* (nueva versión 2021), *Hamlet 21* (2021) y *Beethoven Project II* (2021) y *Dona Nobis Pacem* (2022). En 1975, John Neumeier creó los Hamburg Ballet Days (Días del Ballet de Hamburgo) como una culminación y fin de cada temporada. En 1978, fundó la Escuela del Ballet de Hamburgo. En 1989, la escuela, junto con su compañía, se mudaron a su propio Balletzentrum (Centro de baile) donado por la ciudad de Hamburgo. Sus instalaciones incluyen nueve estudios y un edificio para alojar a 30 alumnos. Hoy en día casi el 80% de los bailarines de la compañía son graduados de la escuela.

John Neumeier ha trabajado como coreógrafo invitado para numerosas compañías, entre las que se encuentran el Royal Ballet de Londres, los ballets de las óperas estatales de Viena, Múnich y Dresde, el Ballet de Stuttgart (para el que ha creado varias coreografías), el Royal Danish Ballet, el Ballet de la Ópera de París, el Tokyo Ballet, American Ballet Theatre de Nueva York, Ballet de San Francisco, Joffrey Ballet, Boston Ballet, Ballet Nacional de Canadá, Ballet del Teatro Mariinsky, el Bolshoi de Moscú, Stanislavsky Ballet y Ballet Nacional de China, entre otros. El Sr. Neumeier tiene en su haber el Dance Magazine Award de 1983, la Orden del

Mérito de la República Federal de Alemania, la Orden de las Artes y las Letras y la Legión de Honor de Francia.

En 2006, le fue concedido el prestigioso Premio Nijinsky a la trayectoria profesional. En 2007 fue galardonado con el Herbert von Karajan Musikpreis, y en 2008 con el Deutscher Jubiläums Tanzpreis. En 2007 fue nombrado hijo honorario de la ciudad de Hamburgo. En noviembre de 2012 aceptó la Orden de la Amistad de la Federación Rusa, y en 2015 la Fundación Inamori le concedió el Premio Kyoto por su contribución a las Artes y la Filosofía. En 2016 recibió el premio Benoix de la Danza a la trayectoria profesional.

Entre sus más recientes galardones se encuentran el Premio de Lausana, el premio Erich Fromm y el Premio a la Amistad de la República Popular de China. En 2012, la reina Margarita II de Dinamarca le concedió la Medalla de Honor Ingenio et Arti, un honor a título personal otorgado por la Casa Real danesa a personalidades destacadas en el campo de las artes y las ciencias.

John Neumeier creó la Fundación que lleva su nombre en febrero de 2006, con el objetivo de preservar su colección de objetos relacionados con el ballet y la danza, y eventualmente hacerla accesible al público. La Fundación mantendrá y asegurará su repertorio y materiales relacionados para la ciudad de Hamburgo.

En 2011, John Neumeier fundó el Joven Ballet Nacional de Alemania. La compañía, con ocho bailarines, tiene su sede en el Balletzentrum de Hamburgo, pero desarrolla su actividad en espacios de la Ópera de Hamburgo. Además de sus giras internacionales, esta joven y creativa compañía baila en escuelas, residencias de mayores y varios proyectos sociales.

## **Hamburg Ballett John Neumeier**

El Hamburg Ballett John Neumeier es reconocido mucho más allá de las fronteras de Hamburgo. Sus giras internacionales no solo le han convertido en una de las compañías imprescindibles de la danza a nivel mundial, sino también en uno de los embajadores culturales más importantes de Alemania. El alma de la compañía es su director artístico y coreógrafo principal, John Neumeier, quien la dirige desde 1973. John Neumeier es un maestro combinando en sus obras la tradición clásica con las formas más contemporáneas, desarrollando a su vez un lenguaje coreográfico personal y único.

Las clases y talleres de John Neumeier (Ballett-Werkstatt) son parte esencial de la tradición del Ballet de Hamburgo. Estas sesiones se celebran, desde 1973, varias veces a lo largo de la temporada sobre el escenario del Ópera Estatal de Hamburgo, y en ellas John Neumeier y su Compañía explican aspectos específicos sobre la historia de la danza, el repertorio actual o los antecedentes técnicos e históricos de ballets tradicionales. El festival "Hamburg Ballett-Tage" cierra desde 1975 cada una de las temporadas. Este festival se inaugura habitualmente con el estreno de una nueva coreografía y finaliza con la Gala Nijinsky, en la que participan junto al Ballet de Hamburgo estrellas internacionales invitadas.

Aunque la Compañía presenta sus programas en la Ópera Estatal de Hamburgo, su sede creativa, formativa y de ensayos está en el Centro de Ballet de Hamburgo, inaugurado en 1989. Creada en 1978, la Escuela del Ballet de Hamburgo prepara a toda una generación de futuros bailarines y alberga un instituto de formación, internado, ocho clases profesionales y un programa final de dos años de clases de teatro. Este Centro de Ballet es, además, sede del Joven Ballet Nacional de Alemania, creado por John Neumeier en 2011.

Página web: [Hamburg Ballet John Neumeier](http://www.hamburgballett.de)