

Carlos de Jacoba

Guitarra y voz

Motril, 1983

Carlos de Jacoba es un músico, guitarrista y compositor flamenco nacido el 2 de septiembre de 1983 en la localidad granadina de Motril, en el seno de una familia gitana. En su toque confluyen la tradición, el conocimiento y la pasión del toque más gitano, con la modernidad, frescura y romanticismo, fruto de las influencias de los grandes maestros Camarón y Paco de Lucía.

Primeros años

Siendo el mayor de dos hermanos, su infancia se desarrolla en un ambiente muy flamenco. Por un lado en la casa, su padre Antonio, gran aficionado al cante, le transmite sus conocimientos y pasión por este arte. Por otro lado, las calles de su barrio Huerta Carrasco, serán el lugar en el que Carlos se enamora del sonido de la *bajañí*. Estos primeros años dejarán una huella imborrable en su manera de entender el flamenco.

A la edad de 11 años le regalan su primera guitarra, comenzando a recibir clases de manos de Manuel Carvajal Ramos, quien desde el primer momento descubre en él unas cualidades excepcionales para el "toque". Pocos años después se cruzará en su camino el que ha sido su gran maestro, Eugenio Bermúdez. Con él, además de desarrollar su personalidad como flamenco, adquiere la sensibilidad e intuición necesarias para el acompañamiento al cante, poniéndolas en práctica en las numerosas fiestas en las que participará durante este período.

Su primer contrato le llega con 16 años, realizando una pequeña gira por Bélgica. Poco tiempo después la familia se traslada a la ciudad de Algeciras (Cádiz). Será entonces cuando su inquietud artística le lleve hasta Madrid, donde ni la elegancia de su guitarra ni su personalidad pasan desapercibidas, introduciéndose en el ambiente flamenco más vanguardista, al entrar en contacto con músicos como el Piraña, el Paquete, Juan Antonio Salazar, etc. Serán unos años de intenso trabajo en los tablaos más importantes de Madrid y Barcelona.

Etapa de madurez

Será a partir de entonces cuando Carlos de Jacoba, comience a ser reclamado por las figuras más importantes del panorama flamenco, tales como Diego el Cigala; Estrella Morente o Duquende, entre otros. Lo mismo puede decirse del acompañamiento al baile, trabajando con bailaoras de la talla de Antonio Canales o Farruquito.

Su madurez le lleva en 2014 a producir el primer disco de su hermano David de Jacoba (cantor durante los últimos años del maestro Paco de Lucía). *Jubileo* será reconocido como el mejor álbum revelación de cante flamenco de ese año.

Buscador empedernido de nuevos horizontes sonoros, Carlos de Jacoba se considera un flamenco desobediente, que busca no tanto romper moldes sino crear el suyo propio. Esto le lleva a dejarse seducir por otras músicas como son el jazz, el pop, o el rock; colaborando con artistas de reconocido prestigio internacional tales como el guitarrista Larry Coryell, Jerry González o el mismísimo Bobby McFerrin.

En 2018 será elegido por el músico y compositor Diego Amador para formar parte del espectáculo *Camarón, sueños de un niño eterno*. Este será un momento vital en su vida artística y profesional, al producirse una inmediata conexión musical con el pianista sevillano, así como también con el guitarrista madrileño Jesús de Rosario. Ambos músicos ejercerán una notable influencia sobre la evolución musical y artística de Carlos de Jacoba, que se verá plasmada en su primer trabajo discográfico publicado al año siguiente.

2019 será un año crucial para el guitarrista motrileño. Verá la luz su primer disco titulado *Alpaca Real*, en el que muestra toda su madurez. El escritor Joaquín Albaicín dirá lo siguiente sobre su trabajo: «¡Disfruten de los sonidos negros, verdosos y turquesa de este guitarrista de limpísimos y refulgentes quilates que, como dijeron de Cagancho tras su apoteósico debut en México, viene para quedarse!»

De nuevo su personalidad llamará la atención de una gran artista internacional, como es Rosalía, a quien acompañará formando parte de la gira El Mal Querer Tour, recorriendo algunas de las ciudades más importantes de Europa.

Músico, ante todo, Carlos de Jacoba prefiere conmovier antes que deslumbrar, como él dice: «me gusta más el flamenco pa dentro que pa fuera».

Reconocimientos

- Medalla de oro de la ciudad de Motril (2018)

Discografía propia

- *Alpaca Real*, (2019) Con la colaboración de Diego El Cigala y Estrella Morente entre otros.

Colaboraciones

- Enrique Piculabe *Canta y Sueña*, (2012).
- Concha Buika *La noche más larga*, (2013). En el tema Don` t Explain.
- David de Jacoba *Jubileo*, (2014) Productor.
- María Mezcle *Desnuda*, (2016).
- Juan Carmona *27 Flamenco*“, (2017).
- Israel Fernández *Universo Pastora*, (2018) Productor.
- Leonard Cohen *Thanks for the Dance*, (2019).
- Guadiana *Por dos vereas iguales*, (2019).

Página web: [Carlos de Jacoba](#)