

## Alba Molina

Cante

Alba Molina Montoya (Sevilla, 26 de noviembre de 1978), cantante y modelo gitana española. Sus padres son los integrantes del dúo flamenco Lole y Manuel.

A la edad de 12 años desfila por primera vez, pero es a los 14 cuando obtiene el título de Miss Elegancia en un concurso de belleza en Jerez/Arcos de la Frontera (Cádiz). Con 15, desfila en la pasarela Cibeles vestida de novia de la mano de Manu Fernández. Y hasta su mayoría de edad continuó desfilando por diferentes países de Europa.

Editó su primer disco (*Despasito*) en 1997, con la colaboración de su padre y de Alejandro Sanz, con el que se hace con el premio Artista revelación en los Premios de la Música y con el que consigue su primer Disco de oro.

En 2001 publica el disco *Alba Molina*, junto al cantaor Colele, que llega junto con su maternidad y permite disfrutar de una Alba más madura.

En 2003 publica un nuevo disco con el grupo Las Niñas llamado *Ojú*, alcanza las 80.000 copias y obtiene cinco candidaturas en los Premios de la Música: Mejor Canción, Mejor Canción de Pop, Mejor Arreglista, Canción Revelación y Grupo Revelación, haciéndose con los dos últimos.

Cantó y grabó un videoclip junto a Navajita Plateá el tema *Noches de Bohemia*, que supuso un gran impacto en su carrera.

En 2005 sale a la venta un nuevo disco de Las Niñas, *Savia Negra*, con el que realizan una gira por toda España y participan como presentadoras y conductoras en un proyecto televisivo en Canal 2 Andalucía, *1001 noches* y *1001 músicas*, ambos de entrevistas y música en vivo.

En 2006 colaboró con Perea en el disco *Los amigos de los animales*.

Junto a su compañera Vicky Luna, de Las Niñas, y el guitarrista lebrijano Ricardo Moreno, Alba Molina une su raíz flamenca a la vocación jazzística de su compañera para iniciar un nuevo proyecto de fusión con el que ya se están dejando ver por salas y locales de toda España. Realizan un repertorio acústico en el que se mezclan boleros versionados e interpretados como nunca, con algunas canciones inéditas, algo de blues y jazz, y todo ello tamizado por melodías que suenan a Brasil, Cuba, Nueva Orleans y sobre todo a Andalucía.

*Molina, Alba y Manuel* es un proyecto que comparte con Manuel Molina, con una Alba más flamenca, pura y racial.

El 23 de junio de 2009 editó un álbum con Tucara (Warner Music Spain), nuevo proyecto con Andreas Lutz (cantante del grupo de rock andaluz *embrutessío* O'funk'illo y pareja sentimental) que incluye el éxito *No puedo quitar mis ojos de ti* (*Can't Take My Eyes Off You*) que representa la campaña internacional de turismo de Andalucía.

En 2011 se convierte en jurado de la quinta edición del programa de Canal Sur *Se llama copla*.

En 2015 graba *Alba Molina canta a Lole y Manuel* consiguiendo un gran éxito de ventas y público, que le lleva a iniciar una gira por todo el territorio español.

En 2017 editan el segundo disco de este proyecto, *Caminando con Manuel*, donde Alba recupera las canciones más emblemáticas de su padre. En este disco Alejandro Sanz colaboró en un dueto con Alba en el tema *La plazuela y el tardón*.

En 2019 se edita *Para Lole y Manuel*, álbum grabado en directo en el Teatro Lope de Vega de Sevilla que cierra la trilogía dedicada a esos genios no solo del Flamenco, sino de la Música en general. Junto a Joselito Acedo, todavía hoy, Alba Molina sigue girando este espectáculo por toda España.

A finales de 2020 e inmersa en plena pandemia, Alba edita su nuevo proyecto, *El beso*, disco autoproducido por ella, donde cambia de registro y nos presenta once temas compuestos por amigos cercanos y donde recupera ese sonido tan característico suyo tan sensual y elegante, donde se fusionan el jazz y el flamenco.

Actualmente está preparando la edición de su nuevo álbum, *Nuevo día*, grabado en vivo y en directo con Pepe Rivero en el prestigioso club de jazz de Madrid AC Jazz Recoletos los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril de 2022.

Página web: [Alba Molina](#)

## **Pepe Rivero**

Piano

Manzanillo, Cuba, 1972.

Pianista, compositor, pedagogo, productor, promotor, su nombre figura entre los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas, con inquietudes reiteradas por hibridar obras del clasicismo con el jazz y géneros de la música popular.

Llega a Madrid en 1998 como pianista del cantante salsero cubano Isaac Delgado y en 2001 comienza una gira junto a Paquito D' Rivera y Celia Cruz, a quien acompañó como componente esencial de su banda en los conciertos en España y también en diversas sesiones de grabación. En 2003 realiza los arreglos y orquestaciones para un disco con presencia de jazz y flamenco: el CD *Siegfried's Olé in Spain*, una colección de las óperas más importantes de Richard Wagner que se mezclan con dos de los grandes compositores clásicos españoles, I. Albéniz y E. Granados, al cuidado del productor alemán Ben Lierhouse, quien le produce sus dos primeros discos, *Pepe Rivero Café Berlín* y *Pepe Rivero & Friends*.

El Auditorio Miguel Delibes de Valladolid y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León acogen en 2015 su nuevo trabajo, *Latin Hits Sinfonic*, basado en obras clásicas muy populares. En 2018 por encargo del Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid estrena la obra *Yoruba Suite* junto a la Joven Orquesta de la Universidad Alfonso X El Sabio. En 2019 compone y estrena por encargo del CNDM el *Concierto para trompeta En Blanco & Negro* dedicado e interpretado por Manuel Blanco.

Ha merecido en dos ocasiones el Premio SGAE de Composición de Jazz Latino. Cuenta con el Grammy en 2001 por la participación en el disco *Siempre Viviré* de Celia Cruz y varias nominaciones a los Latin Grammy: en 2011 junto a Paquito D'Rivera por el DVD *Paquito D'Rivera & Pepe Rivero Live in Barcelona*; en 2015 el CD *Jazz Meets the Classics*, donde participa como pianista y compositor invitado, se alzó con el Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum de Jazz Latino; en 2017 por el CD *Piango, Piango*, de Yuvisney Aguilar.

Importantes festivales nacionales e internacionales de jazz han acogido su trabajo en Suiza, Japón, Francia, Dinamarca, Alemania, Italia, Polonia, Grecia, Finlandia, Austria, Estados Unidos, Australia, México, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Argentina y otros.

Desde 2011 es el Director Musical del Latin Jazz Festival CLAZZ en España, el primer Festival de Latin Jazz de Europa donde estrena en el 2016 por encargo del Festival *Las Cuatro Estaciones del Latin Jazz A. Vivaldi* en Los Teatros del Canal junto a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y en la Ciudad de México junto a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes Teatro Julio Castillo, recientemente presentada en este año 2020 en las Noches del Teatro Monumental de Madrid junto al violinista colombiano Rubén Darío Reina y Musik Ensemble.

En 2020 estrena por encargo de Patrimonio de la Comunidad de Madrid *Beethoven en su Salsa*.

En el 2021 dentro del Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid estrena en los teatros del canal *Pepe Rivero Plays Lecuona*.

Pepe Rivero es artista Yamaha en Europa.

### Discografía

CD: Pepe Rivero & Ángela Cervantes. *Olas y Arenas*. Editado por Jazz Latino INC 2020.

CD: Enrique Heredia *El Negri* & Pepe Rivero. *Bolero Solo*. Editado por Rumor 2019.

CD: Pepe Rivero & Javier Colina. *El Pañuelo de Pepa*. Editado por Cezanne Producciones 2018.

CD: Pepe Rivero & María Berasarte. *Delirio*. Editado por Cezanne Producciones 2018.

CD: Pepe Rivero & Bobby Martínez. *Quizás Quizás*. Editado por Cezanne Producciones 2017.

Doble CD: Pepe Rivero Big Band. *Monk & The Cuban Rumba*. / Pepe Rivero Quartet. *Homage to Monk*. Editado por Universal Music Spain, Mayo 2013.

CD: Paquito D'Rivera & Pepe Rivero. *Live in Barcelona*. Editado por Warner Music, 2011.

CD: Pepe Rivero Trío. *Los Boleros de Chopin*. Editado por Universal Music Spain, Noviembre 2010 y por Venus Record en Japón.

CD: Pepe Rivero and Friends. *Friday Night in Spanish Harlem*. Editado por Universal Music Spain, Octubre 2008.

CD: Pepe Rivero and Friends. *Tonight Latin*. Editado por Universal Music Spain, Noviembre 2003.

Página web: [Pepe Rivero](#)