

Igor Levit

Piano

Con una mente crítica y en alerta, Igor Levit sitúa su arte en contexto con los acontecimientos sociales, que considera indisolublemente unidos a él. El *New York Times* le describe como “uno de los más importantes artistas de su generación”.

Igor Levit es Artista del año 2020 de *Musical America* e Instrumentista del año de Gilmore Artist 2018. En junio de 2022 su álbum *On DSCH* fue galardonado con el premio Grabación del año así como con el Instrumental Award de *BBC Music Magazine*.

Como solista de recital, Igor Levit actúa con frecuencia invitado por las principales salas de concierto y festivales del mundo. Actúa con regularidad con las más reconocidas orquestas, como la Cleveland Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, Royal Concertgebouw Orchestra y Wiener Philharmoniker. Igor inauguró en 2022 el Festival de Schleswig-Holstein junto con Alan Gilbert y la NDR Elbphilharmonieorchester, a lo que siguieron recitales en el Festival de Salzburgo y el Festival de Lucerna, y conciertos con la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia y Sir Antonio Pappano en el Festmusik Berlin y la Elbphilharmonie de Hamburgo.

En la temporada 2022-2023 Igor Levit presenta su nuevo ciclo de recitales interpretando obras de Brahms, Hersch, Liszt y Wagner, entre otros, en Berlín, Hamburgo, Londres, Madrid, Milán, Nueva York, París, Praga y Roma.

Igor Levit es uno de los artistas destacados de la temporada 2022/2023 del Musikverein de Viena. En junio de 2023 será artista residente durante varias semanas en la Sinfónica de San Francisco con Esa-Pekka Salonen. En la primavera de 2021, Igor Levit y el Festival de Lucerna anunciaron el inicio de una colaboración de varios años, con un nuevo festival de piano comisariado por Levit y cuya primera edición tendrá lugar en mayo de 2023. En la temporada 2022/2023 Igor Levit es co-director artístico del Heidelberger Frühling Musik Festival.

Su muy aclamada primera grabación en 2019 de las 32 sonatas de Beethoven fue galardonada con el Artist of the Year (*Grammophone*), así como con el Opus Klassik (otoño de 2020). En la primavera de 2021 Hanser publicó el primer libro de Igor Levit, *House concert*, escrito junto con Florian Zinnecker. En el otoño de 2022, el nuevo disco en solitario de Igor Levit para Sony Classical, *Tristan* –incluyendo su primera grabación con orquesta de esta obra de Henze, con la Gewandhausorchester Leipzig

y Franz Welsler-Möst— así como el documental *Igor Levit, sin miedo* fueron emitidos en cines en Alemania.

Nacido en Nizhni Nóvgorod en 1987, Igor Levit se trasladó con su familia a Alemania a la edad de 8 años. Completó sus estudios de piano en Hannover con las máximas calificaciones en la historia del instituto. Entre sus profesores se nombran Karl-Heinz Kämmerling, Matti Raekallio, Bernd Goetzke, Lajos Rovatkay y Hans Leygraf. Igor Levit fue el participante más joven del Concurso Internacional Arthur Rubinstein celebrado en Tel-Aviv en 2005, donde ganó el premio de plata, el premio especial de música de cámara, el premio del público y el premio especial a la mejor interpretación de música contemporánea.

En 2019 fue nombrado profesor de piano en su *alma mater*, la Universidad de Música, Teatro y Medios de Comunicación de Hannover. En reconocimiento a su fuerte compromiso político, Igor Levit fue galardonado en 2019 con el V Premio Internacional Beethoven, seguido de la Estatua B del Comité Internacional de Auschwitz en enero de 2020.

Sus 53 conciertos transmitidos en *streaming* vía Twitter durante el confinamiento en la primavera de 2020 alcanzaron una audiencia mundial, ofreciendo un sentimiento de unión y esperanza en un momento de aislamiento y desesperación. En octubre de 2020, Igor Levit fue reconocido con la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania. En Berlín, donde tiene su residencia, Igor Levit toca un Steinway D Grand Piano, amablemente cedido para él por el Consejo de Administración de la Ópera Independiente de Sadler's Wells.

Página web: [Igor Levit](#)

World Management: Classic Concerts Management GmbH, Exclusive Manager:
Kristin Schuster