

Daniil Trifonov

Piano

El pianista Daniil Trifonov, ganador de un premio Grammy y Artista del Año 2019 de *Musical America*, ha protagonizado un espectacular ascenso en el mundo de la música clásica, como solista, impulsor del repertorio de conciertos, colaborador vocal y de cámara y compositor. Combinando una técnica consumada con una rara sensibilidad y profundidad, sus interpretaciones son una fuente perpetua de asombro. “Lo tiene todo y más... la ternura y también el elemento demoníaco. Nunca he escuchado nada parecido”, se maravilló la pianista Martha Argerich. Con *Transcendental*, la colección de Liszt que supuso su tercer título como artista exclusivo de Deutsche Grammophon, Trifonov ganó el premio Grammy al Mejor Álbum Solista Instrumental de 2018. Como señala *The Times of London*, es “sin duda el pianista más asombroso de nuestra época”.

En otoño de 2022, Trifonov encabezó las galas de apertura de temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington y del Carnegie Hall de Nueva York, donde su concierto de la Noche de Apertura con la Orquesta de Filadelfia marcó la primera de sus cuatro apariciones en el lugar en 2022-23. A finales de esta temporada vuelve al Carnegie Hall con la National Symphony Orchestra, para la primera de tres colaboraciones de alto nivel con Joshua Bell, y como última parada de una extensa gira de recitales por Norteamérica con un nuevo programa de Mozart, Schumann, Chaikovski, Ravel y Scriabin. Otros acontecimientos destacados son los conciertos con la Filarmónica de Nueva York y la Orquesta Sinfónica de Chicago; las residencias artísticas de temporada con la Filarmónica de Rotterdam y Radio France; las giras con la Orquesta Nacional de Francia y la Real Orquesta Filarmónica de Londres; una colaboración de cámara con Stefan Jackiw y Alisa Weilerstein en el 92nd Street Y de Nueva York; y el lanzamiento de la nueva edición de lujo en CD y Blu-Ray de DG del exitoso álbum doble *Bach: The Art of Life*.

Trifonov emprendió una temporada polifacética como Artista en Residencia 2019-20 de la Filarmónica de Nueva York, con el estreno en Nueva York de su propio *Quinteto para piano*. Otros hitos recientes incluyen una serie de Perspectivas en el Carnegie Hall durante toda la temporada; las interpretaciones de estreno mundial del nuevo *Concierto para piano* de Mason Bates, compuesto para el pianista durante la pandemia, con conjuntos que incluyen la Orquesta de Filadelfia y la Sinfónica de San Francisco, que comparten el encargo; tocar el *Primero* de Chaikovski bajo la dirección de Riccardo Muti en la histórica gala final de las celebraciones del 125 aniversario de la Sinfónica de Chicago; lanzar la temporada 2018-19 de la Filarmónica de Nueva York; encabezando ciclos completos de conciertos de Rachmaninov en el Festival Rachmaninov de la Filarmónica de Nueva York y con la

Orquesta Philharmonia de Londres y la Filarmónica de Múnich; realizando residencias de una temporada con la Filarmónica de Berlín y en el Musikverein de Viena, donde apareció con la Filarmónica de Viena y dio el estreno austriaco de su propio *Concierto para piano*; y encabezando el famoso concierto de Nochevieja de la Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Sir Simon Rattle.

Desde que debutó en recitales como solista en el Carnegie Hall, el Wigmore Hall de Londres, el Musikverein de Viena, el Suntory Hall de Japón y la Salle Pleyel de París en 2012-13, Trifonov ha dado recitales como solista en lugares como el Kennedy Center de Washington DC; la Celebrity Series de Boston; los salones Barbican, Royal Festival y Queen Elizabeth de Londres; el Concertgebouw de Ámsterdam (Master Piano Series); la Philharmonie de Berlín; la Herkulessaal de Múnich; el Schloss Elmau de Baviera; la Tonhalle de Zúrich; el Festival de Piano de Lucerna; el Palais des Beaux-Arts de Bruselas; el Théâtre des Champs Élysées y el Auditorium du Louvre de París; el Palau de la Música de Barcelona; la Opera City de Tokio; el Seoul Arts Center; y el Recital Centre de Melbourne.

En octubre de 2021, Deutsche Grammophon publicó *Bach: The Art of Life*, con la obra maestra de Bach *El arte de la fuga*, tal y como la completó el propio Trifonov, con selecciones del *Cuaderno para Anna Magdalena Bach*, música de cuatro de los hijos del compositor y dos piezas conocidas por ser las favoritas de la familia Bach. Dirigido por Michael McQuilken, un vídeo musical que acompaña al pianista interpretando su propia terminación del *contrapunctus* final de *El arte de la fuga* fue reconocido recientemente con el Premio del Público Opus Klassik 2022. Trifonov también recibió el premio Opus Klassik 2021 al Instrumentista del Año/Piano por *Silver Age*, su álbum de música rusa para piano solo y orquestal de Scriabin, Prokófiev y Stravinski. Publicado en otoño de 2020, siguió a *Destination Rachmaninov: Arrival* de 2019, por el que el pianista recibió una nominación al Grammy 2021. Presentando los *Conciertos Primero y Tercero* del compositor, *Arrival* representa el tercer volumen de la serie de DG que Trifonov grabó con la Orquesta de Filadelfia y Nézet-Séguin, después de *Destination Rachmaninov: Departure*, nombrada Grabación de Conciertos del Año 2019 de *BBC Music*, y *Rachmaninov: Variations*, nominada al Grammy en 2015. DG también ha emitido *Chopin Evocations*, que empareja las obras del compositor con las de los compositores del siglo XX en los que influyó, y *Trifonov: The Carnegie Recital*, la primera grabación del pianista como artista exclusivo de DG, que captó en directo su debut en el recital del Carnegie Hall de 2013 con las entradas agotadas y le valió su primera nominación al Grammy.

Fue durante la temporada 2010-11 cuando Trifonov ganó medallas en tres de los concursos más prestigiosos del mundo de la música, obteniendo el Tercer Premio en el Concurso Chopin de Varsovia, el Primer Premio en el Concurso Rubinstein de Tel Aviv, y tanto el Primer Premio como el Gran Premio –un honor adicional otorgado al mejor competidor general en cualquier categoría– en el Concurso Chaikovski de Moscú. En 2013 fue galardonado con el prestigioso Premio Franco Abbiati al mejor solista instrumental por los principales críticos musicales de Italia, en 2016 fue nombrado Artista del Año por *Gramophone* y en 2021 fue nombrado Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres por el gobierno francés.

Nacido en Nizhni Nóvgorod en 1991, Trifonov comenzó su formación musical a los cinco años, y pasó a la Escuela de Música Gnessin de Moscú como alumno de Tatiana Zelikman, antes de continuar sus estudios de piano con Sergei Babayan en el Instituto de Música de Cleveland. También ha estudiado composición y sigue escribiendo para piano, conjunto de cámara y orquesta. Cuando estrenó su propio *Concierto para piano*, el *Cleveland Plain Dealer* se maravilló: "Incluso habiéndolo visto, uno no puede creerlo. Tal es el arte del pianista-compositor Daniil Trifonov".

Página web: [Daniil Trifonov](#)