

## **Mandelring Quartett**

El Cuarteto Mandelring destaca por su expresividad, un sonido extraordinario, homogéneo y transparente y por su firme voluntad de búsqueda de la esencia de la música. La prestigiosa publicación Fono Forum lo considera como uno de los seis mejores cuartetos de cuerda del mundo. Fundado en el año 1983, ganó primeros premios en importantes concursos de música, como el ARD Múnich, Concours International de Quatuor à cordes Evian y el Premio Paolo Borciani en Reggio Emilia.

Desde entonces el Cuarteto Mandelring actúa habitualmente en los principales centros musicales como Viena, París, Londres, Madrid, Nueva York, Los Angeles y Vancouver y realiza giras en Centro- y Suramérica, Oriente Próximo y Asia. En España en 2023 entre otros actúa en el Palacio Real de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Festival Musika-Música de Bilbao y en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Sus conciertos en importantes festivales como Lockenhaus, Montpellier, Schleswig-Holstein, Rheingau, Schubertiade Schwarzenberg, George Enescu Bucarest y el Festival de Salzburgo, dejan profundas huellas musicales: "Una experiencia memorable, difícil de repetir" escribió la prensa tras su interpretación del ciclo Shostakóvich en el Festival de Salzburgo.

Numerosos discos y premios demuestran la excepcional calidad y el amplio repertorio del conjunto. La grabación integral de los cuartetos de Shostakóvich, considerada como referencia por reconocidos críticos, y de la obra completa de cámara para cuerdas de Mendelssohn y Brahms han gozado de una gran repercusión internacional. Su publicación discográfica más reciente son dos CDs de repertorio francés con obras de Debussy, Ravel, Fernand de la Tombelle y Jean Rivier, que entre otros han recibido nominaciones al Premio de la Crítica del Disco Alemana y al International Classical Music Award (ICMA).

El Cuarteto Mandelring fundó y dirige el festival Hambacher Musikfest en su ciudad de origen Neustadt an der Weinstraße, que desde 1997 cada año reúne a amantes de la música de cámara de todo el mundo. Además, desde 2010 tiene su propio ciclo de conciertos en la Filarmonía de Berlín.

## **Judith Jáuregui**

Piano

Personalidad, refinamiento y luz definen a la pianista Judith Jáuregui. La revista inglesa *International Piano* la ha descrito recientemente como la “intuición creativa”, “una artista imaginativa, una intérprete sorprendentemente individual, que impresiona por la madurez de su expresión”. Y en palabras del medio alemán *Piano News*, “no es solo la impecabilidad de su interpretación la que cuenta, sino la impresión de escuchar a una pianista que verdaderamente tiene algo que decir”.

Nacida en San Sebastián, ha estado unida a diversas culturas desde su infancia: de madre vasca y padre mexicano de nacimiento y francés de adopción, Judith se inició en la música en su ciudad natal para después finalizar sus estudios en Múnich, Alemania, bajo la tutela del maestro ruso Vadim Suchanov.

En las últimas temporadas ha sido recibida con entusiasmo en salas de referencia internacional como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Auditorio Louvre de París, el Konzerthaus de Berlín, Suntory Hall de Tokio, NCPA de Pekín y el Teatro Mayor de Bogotá, entre otras.

Ha colaborado con formaciones como la Britten Sinfonia, Orchestre National de Lille, PFK Prague Philharmonia, Sinfonie Orchester Biel Solothurn, Neubrandenburger Philharmonie, Das Neue Orchester Köln, Aarhus Symphony Orchestra, Slovak Sinfonietta o la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, además de las principales orquestas españolas como la Orquesta Nacional de España, la Sinfónica de Radiotelevisión Española, la Sinfónica de Euskadi, la Sinfónica de Baleares, la Sinfónica de Bilbao o la Sinfónica de Castilla y León.

Artista involucrada en la música de cámara, sus alianzas más recientes son junto al Signum Quartett, el Cuarteto Gerhard, el quinteto de vientos Azahar Ensemble, la violinista Soyoungh Yoon y la chelista Nadège Rochat.

Su discografía refleja su amplio repertorio: desde el último álbum dedicado a Robert y Clara Schumann, que le valió la nominación a los prestigiosos premios alemanes Opus Klassik en la categoría Interpretación Solista del Año, a los cinco anteriores con los que se adentró en autores como Liszt, Chopin, Debussy, Falla, Mompou, Szymanowski o Scriabin.

Página web: [Judith Jáuregui](#)