

### Jorge Pardo

Jorge Pardo recibió el 15 de enero 2013 en el Théâtre du Châtelet de París el Premio a Mejor Músico Europeo de Jazz, por parte de la prestigiosa Academia Francesa de Jazz.

Fue galardonado el 27 de octubre de 2015 con el Premio Nacional de las Músicas Actuales otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura.

Jorge Pardo nace en Madrid el 1 de diciembre de 1956.

Como cualquier españolito de “a pie”, en esa época y de jovencito, empieza a tocar la guitarra, aunque enseguida se ve atraído por el mundo de los instrumentos de viento. Sus referencias musicales son de infinidad de artistas y diversos estilos, profesionalmente empieza a tocar en los “garitos” de la ciudad. Diego Carrasco, Jean Luc Vallet, Manuel Soler, Peer Wiborys, David Thomas, Ricardo Miralles, Pedro Iturralde, Vlady Bas, entre otros, son referencias y maestros de su entorno.

*Las Grecas*, de la mano de Jhonny Galvao es su primera grabación profesional. En *Dolores* se agrupa en torno a Pedro Ruy Blas con varios músicos de la escena madrileña, se graban 3 LP y en uno de ellos aparece Paco de Lucía, con el que colabora a través del tiempo en múltiples grabaciones y giras de ámbito mundial.

También en la misma época conoce a Camarón, y graba en *La Leyenda del Tiempo* y otras producciones, además en los estudios de flamenco de *Amor de Dios* colabora con toda la nueva generación de artistas *Los jóvenes flamencos* que se cuece en la ciudad en esa época. La flauta y el saxo quedan vinculados al mundo del flamenco desde entonces.

*Las cigarras son quizá sordas*, *Veloz hacia su sino*, *Diez de Paco*, son algunos de los títulos de su discografía grabados en los '90 y producidos por su hermano Jesús para Nuevos Medios, también *MIRA* premiada por la Academia de la Música como mejor Álbum de Jazz junto a A. Soteldo *Musiquita*.

Multitud de proyectos como *Vida en Catedrales* con varias referencias junto a Tomás San Miguel, *Zebra Coast* con Gil Goldstein, *Live in Montreaux* con Nana Caymi y Wagner Tizo, *Ur* con Michael Bismut, *Jazzpaña* con arreglos de Ariff Mardin y Vince Mendoza.

Ya en el nuevo siglo, las grabaciones con *D'3*, su colección de *Vientos Flamencos*, el trío con Carles Benavent y Tino di Geraldo premiado por su *Sin precedentes*, *Desvaríos* con 'El Bola' para el sello RTVE, *Touchstone* con Chick Corea, el

*homenaje a Miles Davis en NY, o su proyecto Huellas (2012) y su versión con Big Band Huellas XL estrenado en Etnosur (2013) son espectáculos con los que ha recorrido innumerables festivales, teatros y salas de los cinco continentes a lo largo de más de 30 años de trayectoria profesional.*

*Hay músicos que son maestros en lo suyo pero se entorpecen ante otras músicas, otros logran mezclar lenguajes con cierta facilidad, pero solo unos pocos son auténticos alquimistas, aquellos que conocen la naturaleza y propiedades de los metales que desean fundir y saben obtener a través de esa alquimia arte puro.*

Faustino Nuñez

Página web: [Jorge Pardo](#)