

Joven Coro de Andalucía

El Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía fue creado en 1994 con el objetivo de impulsar y complementar la formación musical de los jóvenes valores que aspiran a incorporarse al ámbito profesional, por lo cual desde su inicio se crea la Orquesta Joven de Andalucía, ampliándose en 2007 a la formación coral con la creación del Joven Coro de Andalucía, que nace con el objetivo de impulsar y complementar la formación musical de jóvenes valores con edades comprendidas entre los 16 y 31 años nacidos o residentes en la Comunidad Autónoma de Andalucía que estuvieran realizando estudios musicales y que desearan complementar su formación vocal.

Desde su creación, el Joven Coro de Andalucía ha contado con la colaboración de directores de la talla de los maestros Marco Antonio García de Paz, Michael Thomas (fundador del JCA), Julio Domínguez, Román Barceló, Juanma Busto, Íñigo Sampil, Carlos Aransay o Lluís Vilamajó.

En la actualidad, el director titular del Joven Coro de Andalucía es el maestro Marco Antonio García de Paz.

Marco Antonio García de Paz

Director

Considerado como uno de los directores de coro más audaces y creativos en la actualidad, Marco Antonio García de Paz nació en Luanco (Asturias), estudió violín y posteriormente dirección en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. Entre sus maestros se encuentran Peter Phillips, Gabriel Baltés, Johan Duijck, Lászlo Heltay o Javier Busto.

Cuenta en su haber con más de 60 premios nacionales e internacionales. Ha recibido el premio al mejor director en el Concurso Internacional Prof. Georgi Dimitrov, celebrado en Varna (Bulgaria) y en el Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen (Bélgica). Se ha proclamado en dos ocasiones ganador del Gran Premio Nacional de Canto Coral. Ha recibido el Premio anual de la Federación Coral Asturiana Axuntábense y ha sido distinguido como Asturiano del Mes en el diario *La Nueva España*. Ha recibido el premio Guidoneum Award y el Serondaya a la innovación cultural por el proyecto LDO.

Director titular del Joven Coro de Andalucía desde 2019, en septiembre de 2021 fue nombrado Director Titular del Coro RTVE. Además, es Director-fundador del coro El León de Oro (LDO) con el que ha actuado por toda España, Europa, África o Estados Unidos. Marco Antonio es invitado regularmente a dirigir numerosos coros profesionales como el Coro de la Comunidad de Madrid, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes de Ciudad de México (INBA) o el Coro Nacional de España en su ciclo Satélites. Ha dirigido también agrupaciones importantes en Eslovenia, Grecia, Italia, Francia, Suecia, Portugal, Estados Unidos, Venezuela, Marruecos, Noruega, Inglaterra, Bélgica o Bulgaria.

Reconocido profesor, ha sido docente de la Milano Choral Academy en Milán, y en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias. Imparte habitualmente seminarios y clases magistrales en varias ciudades europeas y latinoamericanas, además de formar parte en jurados internacionales en todo el mundo.

Entre los festivales en los que ha actuado se encuentran el de Granada, CNDM, Úbeda y Baeza, SMR Cuenca, Música-Musika de Bilbao, Conciertos del Auditorio de Oviedo, Festival de Cádiz, Otoño Musical Soriano, Arte Sacro de Madrid, Early Music Morella, Festival de Aranjuez o la Quincena Musical Donostiarra.

En su faceta de preparador de coro ha trabajado junto a artistas como Leopold Hager, Friedrich Haider, Rosen Milanov, Pablo González, Pierre Cao, Paul Dombrecht, Maximiano Valdés, Paul Goodwind o Peter Phillips.

Entre sus proyectos inmediatos destacan sus apariciones con Le Concert des Nations y Jordi Savall, Cor de Cambra de Granollers, Tallis Scholars y Peter Phillips, Festival de Granada, Cuenca y Aranjuez con El León de Oro, su debut con la Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica RTVE o la dirección de la ópera *King Arthur* de Purcell, además de compromisos en Italia, Grecia, China, México o Taiwán.

Estrena con regularidad nueva música de diversos compositores y realiza grabaciones para destacados sellos como Naxos Records, Hyperion Records o RTVE Música.