

Anna Lucia Richter

Mezzosoprano

Anna Lucia Richter procede de una familia numerosa de músicos. Miembro durante mucho tiempo del coro de niñas de la Catedral de Colonia, recibió lecciones de canto de su madre, Regina Dohmen, desde los 9 años. Posteriormente fue alumna de Kurt Widmer en Basilea y completó sus estudios de canto con honores con la profesora Klesie Kelly-Moog en la Academia de Música de Colonia. Estudió también con Christoph Prégardien, Edith Wiens y Margreet Honing.

En la primavera de 2020, la artista inició un cambio de tesitura a mezzosoprano bajo el consejo experto de Tamar Rachum, quien es actualmente su profesora. Este paso le abrió nuevas oportunidades de trabajo en todo el mundo; en marzo de 2021 por ejemplo, interpretó como artista invitada *Wunderhorn Lieder* de Mahler en Düsseldorf bajo la batuta de Ádám Fischer, y en 2022 interpretó la parte de alto en la *Segunda Sinfonía* de Mahler con la Orquesta Sinfónica de Bamberg dirigida por Jacob Hruša, en Bamberg, Viena y Baden-Baden. También hizo la transición a la ópera: en el verano de 2021 fue invitada del Festival de Salzburgo y cantó el rol de Zerlina en *Don Giovanni* de Mozart, bajo la dirección de Teodor Currentzis. En la Ópera de Colonia, en diciembre de ese mismo año, debutó en el rol de Hansel en *Hansel y Gretel* de Humperdinck, bajo la batuta de F. X. Roth. En la temporada 2022/2023, entre otros compromisos figuran *La Périchole* en el Theater an der Wien y una nueva producción de *Julio César* de Handel en Colonia.

Otros proyectos incluyen *El paraíso y la peri* de Schumann con la orquesta de la Gewandhaus dirigida por Philippe Herreweghe en Leipzig, *Shéhérazade* de Ravel bajo la dirección de Alexander Liebreich, por primera vez en Valencia, arias de Mozart con la Tokyo Metropolitan Orchestra con Elias Grandy en Tokio, así como la *Pasión según San Mateo* de Bach con la Filarmónica de Viena y la dirección de Franz Welser-Möst, o la *Misa en do mayor* de Beethoven con la Orquesta de Cámara de Viena dirigida por Emmanuel Tjeknavorian en Viena.

Recientemente, Anna Lucia Richter ha trabajado con frecuencia con Teodor Currentzis y MusicAeterna, incluyendo representaciones en versión concierto de *La Clemenza di Tito* de Mozart, con la London Symphony Orchestra y Bernard Haitink, con Il Giardino Armonio y Giovanni Antonini, la Orquesta de París con Thomas Hengelbrock y la Orquesta del Festival de Budapest con Iván Fischer. Con estas formaciones, ha realizado repetidas apariciones como artista invitada en los más importantes festivales, como Lucerna, BBC Proms, el Festival de Schleswig-Holstein o como Artista residente en Rheingau.

La artista ha recibido numerosos premios, incluyendo el prestigioso Borletti-Buitoni Trust Award. En el campo del *lied*, Anna Lucia Richter ha actuado en los principales centros de *lied*, como la Schubertiade Schwarzenberg, la Schubertiade de Vilabertrán, el Reinghau Musik Festival, Heidelberg Frühling, New York's Park Avenue Armory, Carnegie Hall o el Wigmore Hall de Londres.

Su principal proyecto para la temporada 2022/2023 es *Licht!*, conciertos con canciones desde Oswald von Wolkenstein a Weill, así como clases magistrales, creado junto con el pianista Ammiel Bushakevitz, que será presentado en Fráncfort, Núremberg, Colonia y Stuttgart, entre otros escenarios. Otros recitales tendrán lugar en Basilea, Londres y Tokio (este último con Till Fellner). Su nuevo CD con canciones de Johannes Brahms ha sido lanzado en septiembre de 2022 bajo el sello Pentatone.

Página web: [Anna Lucia Richter](#)

Ammiel Bushakevitz

Zanfona, piano

Ammiel Bushakevitz nació en Jerusalén (Israel) y creció en Sudáfrica, donde comenzó a tocar el piano a la edad de cuatro años. Ciudadano estadounidense, israelí y sudafricano, Ammiel Bushakevitz reside en París y actúa frecuentemente en los principales escenarios de todo el mundo. Se ha presentado en los festivales de Salzburgo, Bayreuth, Lucerna, Melbourne y Montréal, el Festival Pontino di Latina en Roma, Festival Pablo Casals en Barcelona, Schubertiade de Jerusalén y el Festival de Aix-en-Provence. Sus actuaciones se han retransmitido por televisión y radio en Australia, Canadá, China, Francia, Alemania, Israel, Italia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Suiza, Reino Unido y Estados Unidos.

Galardonado con el Premio de la Comisión Europea, el DAAD International Scholarship for Artists, Premio de la Villa de Lausana (Suiza) y el Premio Richard Wagner de la ciudad de Leipzig, Ammiel ha sido también aclamado en más de una docena de concursos musicales internacionales, como pianista solista, acompañante vocal y músico de cámara.

Apasionado de la educación, Ammiel ha sido invitado a impartir clases magistrales en la Universidad de Queensland (Australia), Universidad de Barcelona, Conservatorio de Sichuan (China), Escuela Nacional de Música de la Universidad de Victoria (Nueva Zelanda) y la Universidad de Colorado del Norte (USA).

Como uno de los últimos alumnos particulares de Dietrich Fischer-Dieskau, Ammiel fue invitado por él en 2011 para acompañar sus clases magistrales en la Universität der Künste en Berlín y en la Schwarzenberg Schubertiade en Austria. Ammiel Bushakevitz ha trabajado también con otros cantantes de la talla de Thomas Hampton, Elly Ameling, Thomas Quasthoff, Barbara Bonney, Dame Felicity Lott, Brigitte Fassbaender o Teresa Berganza.

En 2013 Ammiel publicó su primer CD en solitario, grabado en la Sala Fleuret de París. Desde entonces ha realizado siete grabaciones comerciales con sellos como Bis (Suecia), junto con el tenor americano Timothy Fallon, Hänssler Classics (Alemania), Solfa (España), Naxos (Hong-Kong) y Gramola (Austria), con gran éxito de crítica y reseñas de cinco estrellas. Sus grabaciones de los *Moments musicaux* de Schubert han formado parte de la banda sonora de la película austríaca de 2017 *Gwendolyn*. Sus próximas grabaciones se harán con los sellos Sony, Pentatone, Alpha y Harmonia Mundi.

Ammiel Bushakevitz es *alumnus* del Deustcher Akademischer Austauschdienst (DAAD), miembro de la Société des Arts, Sciences et Lettres de París, miembro de la Academia Internacional Hugo Wolf y miembro honorario de la Sociedad Internacional Richard Wagner. En 2014 fue nombrado Edison Fellow de la British Library de Londres. Junto con sus actividades musicales, preside la Asociación Internacional Voices of Orpheus, de París.

Sus próximas actuaciones incluyen recitales en Wigmore Hall (Londres), Konzerthaus de Berlín, Shanghai Concert Hall, Sala Pleyel de París y Carnegie Hall de Nueva York.

Página web: [Ammiel Bushakevitz](http://www.ammielbushakevitz.com)