

## Riccardo Chailly

Director

Riccardo Chailly es director musical del Teatro alla Scala y director titular de la Filarmonica della Scala. Ha sido Kapellmeister de la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, la orquesta más antigua de Europa, y dirigió durante 16 años la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam como director titular. Es actualmente Director Titular de la Orquesta del Festival de Lucerna, cargo que ocupó en el pasado Claudio Abbado.

Dirige habitualmente las orquestas sinfónicas mundiales más importantes, entre las que destacan la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Nueva York, la Cleveland Orchestra, la Philadelphia Orchestra y la Chicago Symphony Orchestra. Es invitado regularmente a festivales como el Festival de Salzburgo y los BBC Proms.

Su carrera como director de ópera cuenta con producciones en el Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera, San Francisco Opera, ROH Covent Garden, Bayerische Staatsoper y Opernhaus Zurich.

Riccardo Chailly es un artista exclusivo de Decca. Ha sido homenajeado por sus más de 150 cedés con numerosos premios, entre ellos el Echo Klassik en dos ocasiones, 2012 y 2015. Entre los premios más recientes, el Premio Gramophone a la Grabación del Año por la integral de las *Sinfonías* de Brahms. Su actividad discográfica con la Filarmonica della Scala, tras *Viva Verdi* realizado con motivo del bicentenario de Verdi, se reanudó en 2017 con *Oberturas, Preludios e Intermezzos* de óperas que se estrenaron en la Scala. Los últimos lanzamientos son *The Fellini Album* en 2019, *Cherubini Discoveries* y *Respighi* en 2020. El disco *Musa Italiana*, de reciente aparición, incluye la *Sinfonía Italiana* de Mendelssohn, las dos oberturas *in stile italiano* de Schubert inspiradas en Rossini y las tres primeras oberturas de óperas italianas de Mozart estrenadas en Milán.

Página web: [Riccardo Chailly](#)

## Filarmonica della Scala

Fue fundada por los músicos de la Ópera de la Scala y Claudio Abbado en 1982 con el objetivo de desarrollar el repertorio sinfónico. Carlo Maria Giulini fue su primer director y dirigió las primeras giras internacionales; Riccardo Muti, director titular de 1987 a 2005, promovió su crecimiento artístico y la convirtió en invitada habitual de las más prestigiosas salas de conciertos internacionales. Desde sus inicios ha estado dirigida por una serie de directores de renombre internacional, entre los que se encuentran Bernstein, Sinopoli, Ozawa, Mehta, Salonen, Chailly, Temirkanov, Gatti, Luisi y Dudamel. Se ha establecido una profunda colaboración con Myung-Whun Chung y Daniel Harding. Daniel Barenboim, director musical de La Scala de 2006 a 2015, y Valery Gergiev son miembros honoríficos, al igual que Georges Prêtre, Lorin Maazel y Wolfgang Sawallisch. En 2015, Riccardo Chailly fue nombrado director titular. Durante los años que siguieron, la orquesta alcanzó un nuevo estándar de interpretación. Las giras que realizaron y las grabaciones que han elaborado también contribuyeron a la reputación de la agrupación.

Ha realizado más de 800 conciertos en gira. Hitos importantes incluyen giras en Estados Unidos con Riccardo Chailly y en China con Myung-Whun Chung. Desde sus orígenes, tiene un especial interés en la música contemporánea y cada temporada presenta una obra de encargo de un importante compositor.

Desde 2013, acoge el Concerto per Milano en la Piazza del Duomo, un aclamado evento gratuito al que asisten más de 40.000 personas cada año. El proyecto educativo Sound, Music!, dedicado a los niños de escuela primaria, acerca la música a un público más amplio y presta especial atención a los jóvenes. La Filarmonica della Scala también apoya a las principales instituciones científicas y organismos voluntarios de Milán a través de conciertos especiales y ensayos abiertos pertenecientes al ciclo Prove Aperte.

Ha realizado numerosas grabaciones. En 2017 Decca publicó *Oberturas, Preludios e Intermezzos* de óperas estrenadas en La Scala y, en 2019, *The Fellini Album* con música de cine de Nino Rota (Diapason d'Or 2019). Sus más recientes lanzamientos son *Cherubini Discoveries* y *Respighi*, parte de la aclamada serie que celebra a los grandes compositores italianos.

Entre los últimos lanzamientos para Decca se encuentran *The Fellini Album*, con música de Nino Rota, (Diapason d'Or 2019), *Cherubini Discoveries* y *Respighi*. El último lanzamiento, *Musa Italiana*, celebra la música inspirada en Italia e incluye la *Sinfonía Italiana* de Mendelssohn, las dos oberturas *in stile italiano* de Schubert inspiradas en Rossini y las tres primeras oberturas de óperas italianas de Mozart estrenadas en Milán.

La actividad de la Filarmonica della Scala está respaldada por UniCredit como principal patrocinador.

Página web: [Filarmonica della Scala](http://www.filarmonica.org)

MAIN PARTNER





## FILARMONICA DELLA SCALA

### **Violines primeros**

Francesco De Angelis (concertino)

Francesco Manara (concertino)

Duccio Beluffi

Rodolfo Cibin

Damiano Cottalasso

Alessandro Ferrari

Agnese Ferraro

Alois Hubner

Fulvio Liviabella

Andrea Pecolo

Suela Piciri

Gianluca Scandola

Enkeleida Sheshaj

Dino Sossai

Lucia Zanoni

Francesco Tagliavini

### **Violines segundos**

Anna Longiave\*

Anna Salvatori

Emanuela Abriani

Stefano Dallera

Silvia Guarino

Antonio Mastalli

Roberta Miseferi

Leila Negro

Gabriele Porfidio

Estela Sheshi

Alexia Tiberghien

Olga Zakharova

Indro Borreani

Andrea Del Moro

### **Violas**

Simonide Braconi\*

Alfredo Zamarra\*

Matteo Amadasi

Carlo Barato

Thomas Cavuoto

Joel Imperial

Luciano Sangalli

Sabina Bakholdina

Clara Garcia Barrientos

Francesco Mariani

Federica Mazzanti

Matteo Torresetti

### **Violonchelos**

Alfredo Persichilli\*

Massimo Polidori\*

Martina Lopez

Gabriele Garofano

Gianluca Muzzolon

Beatrice Pomarico

Alberto Senatore

Marcello Sirotti

Massimiliano Tisserant

Andrea Scacchi

### **Contrabajos**

Giuseppe Ettore\*

Attilio Corradini

Omar Lonati

Giorgio Magistrini

Claudio Nicotra

Roberto Parretti

Emanuele Pedrani

Alessandro Serra

### **Flautas**

Marco Zoni\*

Elisabetta La Licata

### **Piccolo**

Francesco Guggiola

### **Oboes**

Robert Silla\*

Augusto Mianiti

### **Corno inglés**

Renato Duca

### **Clarinetes**

Fabrizio Meloni\*

Christian Chiodi Latini

### **Clarinete bajo**

Stefano Cardo

**Fagotes**

Gabriele Screpis\*  
Valentino Zucchiatti\*  
Nicola Meneghetti

**Trompas**

Alberto Menendez\*  
Roberto Miele  
Salvatore La Porta  
Stefano Curci  
Daniele L'Abbate

**Trompetas**

Francesco Tamiami\*  
Marco Toro\*  
Nicola Martelli  
Valerio Vantaggio

**Trombones**

Daniele Morandini\*  
Renato Filisetti  
Giuseppe Grandi  
Simone Periccioli

**Tuba**

Javier Castano Medina

**Timbales**

Andrea Bindi\*  
Maxime Pidoux\*

**Percusiones**

Gianni Arfacchia  
Giuseppe Cacciola  
Gerardo Capaldo  
Francesco Muraca  
Antonello Cancelli

**Arpa**

Luisa Prandina

**Pianoforte**

Vittorio Rabagliati

\* Primera parte