

Eliahu Inbal

Director

Desde que ganó el primer premio en el Concurso de Dirección Cantelli a la edad de 26 años, Eliahu Inbal ha gozado de una carrera de renombre internacional, dirigiendo las principales orquestas de todo el mundo.

A lo largo de los años, ha sido nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI Torino, el Teatro La Fenice de Venecia, la Sinfónica Nacional RAI, la Konzerthausorchester de Berlín, la Filarmónica Checa, la Sinfónica Metropolitana de Tokio y la Orquesta Sinfónica de Taipei, de la cual es director honorífico este 2023.

Los compromisos como director invitado lo han llevado de vuelta a las orquestas de Montecarlo, San Petersburgo, la Scala de Milán, el Maggio Musicale Fiorentino, al Brucknerfest Linz y a la Orquesta Sinfónica SWR o, en diciembre de 2022, a la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Tokio. Eliahu Inbal también ha sido galardonado con el premio nacional de la crítica italiana Abbiati y Viotti por sus excepcionales interpretaciones del ciclo del *Anillo* de Wagner con la Orquesta Sinfónica Nacional RAI.

La extensa discografía de Eliahu Inbal incluye las obras completas de Berlioz, Brahms, Bruckner, Mahler, Ravel, Schumann, Chopin, Shostakóvich, Scriabin, Stravinski, Richard Strauss y la Segunda Escuela de Viena, grabadas con la RSO Frankfurt, la Philharmonia Orchestra London, la Orchestre National de France, la Vienna Symphony, la London Philharmonic, la Orchestre de la Suisse Romande, la Czech Philharmonic o la Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Muchas de sus grabaciones han recibido galardones como el Deutscher Schallplattenpreis, el Grand Prix du Disque, el Prix Caecilia y el Symphony Prize del 50º Record Academy Award 2012 en Japón.

Fue condecorado en 1990 por el gobierno francés como Officier des Arts et des Lettres y en 2001 recibió la Medalla de Oro de Viena, así como la Medalla Goethe de Frankfurt o la Orden al Mérito de la República Federal de Alemania en 2006.

Nacido en Israel, Eliahu Inbal estudió violín y composición en la Academia de Música de Jerusalén antes de completar sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de París, por recomendación de Leonard Bernstein, con maestros de la talla de Louis Fourestier, Olivier Messiaen o Nadia Boulanger, y continuarlos en Hilversum (Países Bajos) con Franco Ferrara y en Siena con Sergiu Celibidache.

Joven Orquesta Nacional de España – JONDE

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

La JONDE ha contado con directores invitados como C. M. Giulini, V. Petrenko, G. Nosedá, Ch. Hogwood, F. Biondi, J. L. López-Cobos, C. Mena, J. Pons, A. Ros Marbá, R. Frühbeck de Burgos, A. Zedda, G. Pichler, L. Köhler, C. Halffter, K. Penderecki, entre otros, y colaborado con solistas como Mstislav Rostropóvich, John Williams, Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Manuel Blanco, María Bayo, Pablo Sainz Villegas, Rafael Orozco o Asier Polo, entre otros.

La JONDE se ha presentado en numerosos auditorios y festivales españoles (Santander, Granada o Cuenca) y en las temporadas de la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos, Venezuela y República Dominicana, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall, el Royal Albert Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Elysées, la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena y el Ateneo Rumano de Bucarest. Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales en Reino Unido, Alemania, Francia o Venezuela.

A lo largo de su trayectoria, la JONDE ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositores a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) y los Sistemas de Orquestas Juveniles Hispanoamericanas (Programa Iberorquestas).

Sus Directores Artísticos han sido Edmon Colomer (1983-1995), Llorenç Caballero (1996-2000) y José Luis Turina (2001-2019). Desde 2020 la Directora Artística de la JONDE es la violinista y pedagoga española Ana Comesaña.

Web: [Joven Orquesta Nacional de España \(JONDE\)](http://www.jonde.es)

Joven Orquesta Nacional de España – JONDE

(Orden alfabético)

Violines primeros

Gustavo Luis Abela Cruz
Blanca Albert Vañó
Anna Benavent Montell
Alejandro Castellano Lorente
Inés Castells Campo
Víctor Coll Sanchís
María Cotarelo García
Carlos García Berlinches
Alexis Tonatiuh Garita Martínez
Jorge Lars Génova Roldán
Carlos Matito Frías
Giulio Noferi ¹
Manuel Pérez Morodo
Nerea Prieto Domínguez
Almudena Quintanilla Andrade
David Ruiz del Canto

Violines segundos

Pau Andreu Cueves
Elena María Blanco Junquera
Marta Burriel Ventura
Roberto Casero Perals
Carlota Combis Clara
Marcel Corbella Rigual *
Joel Doraci Gjata
Joan López de Soria Homar
Nicolás Rafael Martín Delgado
Eva Carla Moneo Estany *
Sofía Moya Barragán
Anastasia Pichurina Esipovich
Leonie Rass ²
Enrique Ruiz Izquierdo

Violas

Jaime Cabrera Martínez
Lucía Gil Ortega
Danilo Malagón Almagro
Manuel Martí López
Raquel Roldán i Montserrat
Ramiro Roncero Benavente
Lorena Sainz León
Pablo Silvestre López
Sunniva Skaug ³
Adriana Snape Bermejo

Pablo Camacho González

Violonchelos

Diego Arangoa Castellanos
Beltrán Calderón Bosom
Cecilia Camón Botella
Fermín García Menéndez
Sabine Libera ²
Pablo Juan Linares Rodríguez
Roser Ramos Talamantes
Raquel Rivera Novillo
Jairo Rodríguez Visuerte
Álvaro Vázquez Osa

Contrabajos

Mario Asensio Hernández
Lucia Boiardi ¹
Nuria Casas Coll
Gerard Dalmau Ramírez de Arellano
Pablo Figueras Fernández
Pau Galgo García
Rafael Mendoza Muñoz
Iñaki Salido Pulido

Flautas

Pablo Alcántara Martínez
Rocío Bolaños del Pozo
Gonzalo Palau Fernández

Oboes

Berta Belinchón Gimeno
Marc García Payá
Carmen Tomás Mateu

Clarinetes

Alejandro Costa Vilella
Manuel Díaz Asencio
Francisco Ramírez Campos

Fagotes

Pablo Castellanos Alloza
María Victoria López Melero
Lucía Pérez Rodríguez

Trompas

Alexander Bosch Berth

Fabio Breogán Catania Vázquez *
Paula Criado Patricio
Álvaro Ferrández Gómez
Miguel Linares Navarro

Pablo de Miguel Sánchez *
Guillermo Núñez Rodríguez
Gloria Pons Martínez
Víctor Talayero Mocholi

Trompetas

Marcos Aceña Lagunas
Alba García García
Andrés Martos Guerrero
Juan Sánchez Sánchez

Trombones Tenor

Pablo Carbonell Galiana
Héctor Mora Cano

Trombón Bajo

Juan Paúl Muñoz

Tuba

Carles Blasco Carrasco

Percusión

Laia Blay Herranz
Adrià Fort Noguera
Markel Pérez Etxarri

Arpa

Elizabeth Cerra Conroy

Directora Asistente

Isabel Rubio Molina

Músicos procedentes del programa de intercambio MusXchange de la Federación Europea de Jóvenes Orquestas Nacionales (EFNYO):

¹ Orchestra Giovanile Italiana (OGI, Italia)

² Wiener Jeunesse Orchester (WJO, Austria)

³ Nationaal Jeugdorkest (NJO, Países Bajos)

*Músico invitado



FEDERACIÓN EUROPEA DE JÓVENES ORQUESTAS NACIONALES



Cofinanciado por el
programa Europa Creativa
de la Unión Europea

