

## Víkingur Ólafsson

Piano

El pianista islandés Víkingur Ólafsson ha causado un profundo impacto con su notable combinación de musicalidad del más alto nivel y programas visionarios. Sus grabaciones para Deutsche Grammophon –*Philip Glass Piano Works* (2017), *Johann Sebastian Bach* (2018), *Debussy Rameau* (2020) y *Mozart & Contemporaries* (2021)– cautivaron la imaginación del público y de la crítica y han conseguido más de 400 millones de visualizaciones por *streaming*. Su último álbum, *From Afar*, salió al mercado en octubre de 2022.

Convertido en uno de los artistas más solicitados de la actualidad, Ólafsson cuenta entre sus múltiples galardones con el Premio Rolf Schock de música (2022), Artista del Año de la revista Gramophone, Opus Klassik Solo Recording Instrumental (dos veces) y Álbum del Año en los premios de la BBC Music Magazine.

Ólafsson sigue actuando como artista residente en las principales orquestas, salas de conciertos y festivales del mundo, y trabajando con los más grandes compositores actuales. En la temporada 2022/23 actúa con orquestas como la Philharmonia, la Orquesta del Concertgebouw, la Orquesta Filarmónica Checa, la Filarmónica de Nueva York, la Filarmónica de Berlín, la Orquesta de Cleveland, las orquestas filarmónicas de Londres y Bergen y las sinfónicas de Toronto y Montreal.

Ólafsson es un comunicador cautivador tanto en el escenario como fuera de él, y su gran talento se extiende a la radio y la televisión, ya que ha presentado varias series propias para estos medios. Fue Artista en residencia durante tres meses en el programa *Front Row* de Radio 4 de la BBC, que se emitió durante el confinamiento por la pandemia de la Covid-19 desde el edificio Harpa en Reikiavik, y que llegó a millones de radioyentes alrededor del mundo.

Página web: [Víkingur Ólafsson](#)