



**Milano**, Teatro alla Scala, 23 maggio  
Comunicato stampa.

Questa mattina è stata presentata al Teatro della Scala la 72a edizione del Festival Granada, in collaborazione con il Instituto Cervantes de Milán, Turespaña e la Filarmonica della Scala, che ritorna a Granada sotto la direzione del maestro **Ricardo Chailly**, che farà il suo debutto al nostro festival. Questa presentazione a Milano è sponsorizzata dal Turismo Andaluz e da fondi europei.

**La voce umana nella musica** è il pretesto di vertebrar il programma artistico della 72a edizione del festival di Granada e con un'importante presenza di altri interpreti italiani: **Andrea Marcon** sarà presente a Granada, con la sua orchestra La Cetra de Basel; **Giovanni Antonini** sarà l'artista residente e offrirà tre concerti e una master class all'interno dei Corsi Manuel de Falla, accanto la soprano **Cinzia Forte**, che darà un corso di miglioramento vocale dell'opera italiana

#### **Universo vocal**

“La voce umana è lo strumento musicale per eccellenza. La voce e quindi la musica, si è evoluta in oltre diciotto secoli in modo imprevedibile. La musica vocale è sempre stata presente nelle nostre vite e fa parte del nostro patrimonio culturale, almeno in Occidente. La canzone ha quindi un ruolo fondamentale nell'arte musicale, perché è l'unico strumento in grado di integrare le parole nelle linee di un pentagramma” .

*Antonio Moral*

La 72ª edizione del Festival di Granada offrirà un totale di **105 concerti e spettacoli di danza**, distribuiti in 8 cicli diversi per 31 giorni.

Sua Maestà la Regina Sofia sarà presente al Palacio de Carlos V per presiedere al concerto straordinario dell'**Orquesta Ciudad de Granada con Lucas Macías**, a beneficio della Fondazione Reina Sofia, a favore delle vittime del terremoto in Turchia e Siria.

Il leggendario cantautore americano **Bob Dylan**, icona musicale di diverse generazioni, si esibirà per la prima volta all'Alhambra nell'ambito del suo ultimo tour europeo. Va notato che i 1600 biglietti dal Teatro del Generalife sono stati venduti in 32 minuti.

Ci saranno due nuove Residenze artistiche con due grandissimi Maestri della musica antica e barocca come **Ton Koopman** e **Giovanni Antonini**.

**Johann Sebastian Bach** (all'interno del progetto *Solo Bach*), **Gustav Mahler** (Trittico sinfonico centrale) e **Gyorgy Ligeti** (per il suo centenario) saranno i compositori onorati nell'edizione di quest'anno, così come **Tomás Marco**, in qualità di Compositore in Residenza di quest'anno, che presenterà in prima mondiale la pagina commissionata dal Festival: *Nur-Nachtmusik IV*.

Le grandi artiste barcellonesi Alicia de Larrocha e Victoria de los Ángeles saranno omaggiate in occasione del centenario della loro nascita in due concerti, tenuti dal pianista spagnolo più internazionale adesso **Javier Perianes** e dalla giovane mezzosoprano tedesca **Anna Lucia Richter**, il 3 e il 4 luglio.

Quaranta nuovi artisti, ensemble da camera e orchestre nazionali e internazionali faranno il loro debutto al Festival:

- Direttori d'orchestra del calibro di **Ricardo Chailly**, **Ton Koopmann**, **Philippe Herreweghe**, **Giovanni Antonini**, **Nicola Luisotti** o **Gustavo Gimeno**.

- Solisti come **Daniil Trifonov**, **Igor Levit**, **Vikingur Olafsson**, **Javier Perianes**, **Benjamin Alard**, **Maasaki Suzuki** o **Avi Avital**.

- Grandi quartetti di corda, come francese **Diotima** o il **Manderling** (con la pianista **Judith Jauregui**) da Berlino è l'**Armida** anche tedesco, accanto al **Quartetto Cosmos** spagnolo.

- Grandi voci come **Angela Gheorghiu**, **Anna Lucia Richter**, **Anna Pirozi**, **Nadine Sierra**, **Carlos Álvarez**, **Jorge de León**, tra i più classici e **Alba Molina** nel flamenco.

- Tra le nuove orchestre figurano la **Filarmonica del Lussemburgo** (Gimeno) **l'Orchestra e il Coro del Teatro Real di Madrid** (Luisotti), **l'Orchestre des Champs-Élysées** (Herreweghe), **la Cetra Barockorchester** (Andrea Marcon), **il Giardino Armonico** (Giovanni Antonini), gli **Amsterdam Baroque Soloists** (Koopman) e **Nereydas** (Javier Ullises Illán).

- Oltre grandi orchestre, saranno nuovamente ospiti come la **Filarmonica della Scala** (Chailly), la **Orquesta Nacional de España** (David Afkham) e da due orchestre di giovani strumentisti spagnoli più importanti: la **Joven Orquesta Nacional de España** (JONDE) con il grande maestro israeliano Elihu Inbal e la **Orquesta Joven de Andalucía** (OJA) condotta da Victor Pablo Pérez e con Angela Gheorghiu come solista eccezionale.

- Quest'anno il Generalife ospiterà due delle più prestigiose compagnie di danza europee: **il Ballet Hamburg** e **il Béjart Ballet Lausanne**, delle più grandi compagnie di danza spagnola come **Il Ballet Nacional de España** è la **Compañía de Antonio Najarro** è la **Compañía Nacional de Danza**, l'unica compagnia di balletto classica in Spagna di natura statale.

- I tradizionali **Corsi di Manuel de Falla**, sono organizzati in collaborazione con l'Università di Granada e sono l'aspetto pedagogico e di musicologia. Questi corsi prestigiosi raggiungono la loro cinquantaquattresima edizione, ospitano per il quarto anno consecutivo l'**Academia Barroca del Granada Festival**, diretta in questa occasione da **Carlos Mena**. Studenti e insegnanti si concentreranno sullo studio e l'interpretazione della musica corale di J. S. Bach e offriranno tre concerti nel quadro del festival e del FEX.

La commemorazione del centenario delle nascite di György Ligeti e Lola Flores sarà il pretesto della trama del corso dell'analisi musicale, e il corso il canto in Spagna: evoluzione storica e analisi teorica-pratica.

Insieme a queste attività tematiche, avremo il tradizionale Corso di fotografia (con gli studenti della Facoltà di Belle Arti) e i Seminari sulla scena inclusivi, i corsi di pedagogia musicale, danza classica, canto (impartito per la soprano italiana Cinzia Forte), creazione di nuove opere e creazione musicale per i media audiovisivi, etc

E le tradizionali lezioni di perfezionamento incaricato di alcuni dei più prestigiosi esecutori che si esibiscono al festival (**Giovanni Antonini, Ton Koopman, Benjamin Alard e Josexu Obregón**).

- L'estensione del festival, popolarmente conosciuta come **FEX**, è dispiegata per un altro anno per le strade, i cortili, i teatri e i quadrati di diversi angoli e distretti di Granada e della sua provincia.

I ponti disegnati con il programma principale ci portano in questa occasione agli artisti come il leggendario clavicembalista **Ton Koopman** (che reciterà in uno spettacolo di musica e danza barocca per i più piccoli), il violoncellista **Josetxu Obregón**, il chitarrista e cantante Flamenco **Carlos de Jacoba** o la cantante flamenca **Clara Montes**.

Insieme a loro, tra molti altri gruppi e artisti, **l'Aiara Popular Music Ensemble**, gruppi di altre latitudini, la **Banda Municipal de Granada**, il gruppo de rock **Apache**, il Kiné Circus o la **Pacific Boychoir Academy**, uno dei cori per bambini più prestigiosi degli Stati Uniti, vincitore del premio Grammy).

#### **Festival de Granada**

[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

#### **PHOTOS**

[https://drive.google.com/drive/folders/1tot1AI9nDmhh8x0Ord97nMhQKF2r6\\_49](https://drive.google.com/drive/folders/1tot1AI9nDmhh8x0Ord97nMhQKF2r6_49)