



Enrico Barbaro (1969, Nápoles- Italia).

Bajista, compositor, multinstrumentista, productor, sound designer, programación, síntesis y mezcla.

A lo largo de los años tiene la ocasión de compartir escenarios, grabaciones y proyectos con artistas y productores muy apreciados en el panorama musical italiano; algunos de ellos son Ornella Vanoni, Enzo Gragnaniello, Donatella Rettore, Jenny Sorrenti, Alan Sorrenti, Nino Bonocore, Valentina Stella, Joe Amoruso, Carlo D'Angio', Soler, Riva Starr, Riccardo Venó, DottorLivingstone, Ernesto Vitolo, Pietra Montecorvino, Il tesoro di San Gennaro.

Desde el año 2003, a partir de la decisión de vivir en España, empieza a colaborar con una serie muy variada de artistas españoles, en actuaciones, estudio de grabación, producción y obras de teatro; Camilo Sesto, Patricia Kraus, Javier Paxariño, Carmen Linares, Jorge Pardo, Juan Belda, Blanca Li, Amistades Peligrosas, German Coppini, Monica Naranjo.

En 2022 participa en calidad de synth arranger en la banda sonora de Pedro Osuna para el largometraje "Argentina 1985" de Santiago Mitre.

Actualmente trabaja a la realización del segundo disco de Mastodonte, proyecto que comparte con Asier Etxeandia y que estrenaron a finales de 2018.