



Nacido en Madrid en 1942, **Tomás Marco** estudió violín y composición paralelamente con el bachillerato y la licenciatura en Derecho. Amplió estudios musicales en Francia y Alemania con maestros como Maderna, Boulez, Stockhausen, Ligeti o Adorno. También siguió algunos cursos de Psicología, Sociología y Artes Escénicas. En 1967 fue ayudante de Stockhausen.

Tiene numerosos reconocimientos y premios en su haber: Nacional de Música en 1969, Fundación Gaudeamus (Holanda) 1969 y 1971, VI Bienal de París, Centenario de Casals, Arpa de Oro, Tribuna de Compositores de la UNESCO. Fue Profesor de Nuevas Técnicas del Conservatorio Superior de Madrid y Profesor de Historia de la Música de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Ha publicado varios libros y dictado cursos en instituciones y universidades de Europa y América y ha ejercido la crítica musical en varios medios. Trabajó durante once años en los servicios musicales de Radio Nacional de España siendo Premio Nacional de Radiodifusión y Premio Ondas

De 1981 a 1985 fue Director –Gerente del Organismo Autónomo Orquesta y Coro Nacionales de España y entre 1991 y 1995 Director Técnico de los mismos conjuntos. De 1985 a 1995 fue Director del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, creando su laboratorio de electroacústica y el Festival Internacional de Alicante, cuyas primeras once ediciones dirigió. Desde 1993 es miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha sido Consejero de SGAE (1977-1996) y Director de Festivales de la Comunidad de Madrid (1996), así como Director General del INAEM. En 1998 fue nombrado Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Complutense de Madrid.

Como compositor es autor de siete óperas, un ballet, una zarzuela, diez sinfonías, música coral, de cámara, música para teatro y audiovisual, etc. En la actualidad se dedica exclusivamente a escribir música y sobre música. En Noviembre de 2002 recibió el Premio Nacional de Música por el conjunto de su obra compositiva y en 2003 el Premio de Música de la Comunidad de Madrid. En 2013 se le concedió la Medalla de Oro del Conservatorio Superior de Madrid y en 2014 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que el Rey le entrega en 2015. En 2016 se le concede el Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria y en 2018 la Medalla de la ADE.