



CINZIA FORTE soprano

Cinzia Forte se dedica desde hace varios años y al mismo tiempo que a su carrera artística, a la formación técnico-vocal e interpretativa de cientos de jóvenes talentos. Numerosos alumnos suyos, en continua ascensión, están presentes en los más importantes teatros del mundo. Imparte habitualmente clases magistrales en Italia y en el extranjero, y es profesora del Conservatorio de Santa Cecilia de Roma. Es graduada en Piano y Canto.

Soprano lírica de agilidad, tras haber participado en numerosos concursos internacionales y especialmente tras su debut en el Teatro Lírico Experimental de Spoleto, ha cantado como protagonista en los más prestigiosos teatros del mundo, entre los que se citan Teatro alla Scala de Milán, Covent Garden (Londres), Teatro La Fenice de Venecia, Teatro San Carlo de Nápoles, Arena de Verona, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Festival Mozart de La Coruña, Rossini Opera Festival di Pesaro ROF, Teatro de La Maestranza (Sevilla), entre otros muchos.

Particularmente apreciada en óperas como La Traviata, Lucia di Lammermoor, Rigoletto, La Bohème, Madama Butterfly, Anna Bolena, La Sonnambula, La hija del regimiento, Don Pasquale, Le nozze di Figaro, La Flauta mágica, Falstaff, L'Elisir d'amore, ha interpretado otros 100 roles, con gran éxito de crítica y público. Ha colaborado con directores de orquesta de fama internacional como Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Nello Santi, Daniele Gatti, Jesus López-Cobos, Jordi Savall, Fabio Luisi, Maurizio Benini, Marco Armiliato, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, René Jacobs, Jeffrey Tate, Alberto Zedda, etcétera, y con cineastas como Franco Zeffirelli, Pierluigi Pizzi, Emilio Sagi, Mario Martone, Toni Servillo, Graham Vick, Jonathan Miller, Luca Ronconi, Dario Fo, Ferzan Ozpetek, Jérôme Savary, Willy Decker, Roberto De Simone, Michael Hampe...

Cinzia Forte cuenta en su haber con numerosas grabaciones discográficas y en DVD.