



Catedrático del RCSM Victoria Eugenia de Granada, **Héctor Eliel Márquez** es natural de esta misma ciudad, donde tituló como Profesor superior de piano y realizó estudios superiores de composición, tras lo cual finalizó un postgrado con Edoardo Torbianelli (fortepiano) en la *Schola Cantorum Basiliensis* (Suiza).

Como pianista acompañante cuenta con una amplia experiencia concertística, y ha trabajado en diversos cursos internacionales de canto, acompañando las clases de reconocidos profesores como Gerd Türk, Nancy Argenta, Janet Williams, Carlos Chausson, etc.

Es director del *Coro de la OCG*, de la *Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada*, director y fundador del *Joven Coro de la OCG*, director musical de la compañía de ópera *La Voz Humana*, y fundador y director de *Numen Ensemble*.

Como compositor, la mayor parte de su obra es música vocal, destacando el estreno de su cantata *La madre* por la Orquesta Ciudad de Granada en 2015, de sus óperas *Gilgamesh* (Orquesta Joven de Andalucía, 2017) y *Don Diego de Granada* (Trío Arbós, 2022) y dos primeros premios internacionales de composición de música coral (Luis Morondo, 2011, y Alberto Grau, 2017). Además es titulado en Órgano y licenciado en Derecho.