



Nacida en España en 1979, **Altea Núñez** comenzó a bailar y completó su formación académica en la renombrada escuela de Víctor Ullate. Tras graduarse con diploma con distinciones en el Conservatorio de La Haya, ingresó en la Compañía de Víctor Ullate, donde bailó durante tres años.

En 2001 se unió al Royal Ballet Flanders, en el que trabajó con

directores como Robert Denvers, Kathryn Bennetts y Assis Carreiro. Promocionó a solista y a primera solista en 2006, e interpretó roles clásicos como Julieta, Aurora y Odette/Odile en las aclamadas producciones de Marcia Haydée, Gamzatti y Myrthe. Durante este período, interpretó roles en ballets de Balanchine, Jiri Kylian, William Forsythe, David Dawson y Wayne Mc Gregor.

En 2014 Altea dejó la Compañía para dedicarse plenamente a la coreografía. Su carrera como coreógrafa se vio marcada por el inmediato éxito de sus dos primeros trabajos: 'Contigo' and 'Claroscuro', creados para "Choreolab" la plataforma coreográfica del Ballet de Flandes que la consagró como una estrella emergente y alguien "a quien observar".

Desde entonces Altea ha creado coreografías para el Conservatorio Profesional de Danza de Barcelona, Royal Ballet School of Antwerp, Compañía Nacional de Danza en España, Palucca University of Dance Dresde, Ballet de Santiago de Chile, y ha impartido talleres coreográficos en el Upper Conservatoire de Dance de Madrid y en Kunsthumaniora Antwerpen.