



**Cerca de 50.000 espectadores han disfrutado de las 108 actividades convocadas**

**El Festival ha alcanzado su récord histórico de taquilla con 1.125.000 euros recaudados**

La 71 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada llegó a su fin, y quedan en el recuerdo momentos memorables, como el concierto inaugural conmemorativo del Centenario del Concurso de Cante Jondo en la plaza de los Aljibes, que fue muy emotivo; el sensacional recital de Lied de **André Schuen y Daniel Heide**; el *Concierto en sol mayor* de Ravel con la legendaria **Martha Argerich y Charles Dutoit** en el podio, donde hubo momentos realmente mágicos; el recital de **Jean-Guilhen Queyras**, el rompedor espectáculo de danza flamenca de **Patricia Guerrero** y el concierto de clausura de la Orquesta Sinfónica de Londres con **María João Pires y John Eliot Gardiner**, que bordaron el último *Concierto para piano* de Mozart, por citar solo algunos. El balance es muy positivo. Se ha vuelto a la normalidad y se ha podido disponer de los aforos completos en los diferentes recintos y por fin el público ha podido viajar desde otras provincias andaluzas y regiones españolas, aunque todavía no se ha recuperado del todo el público internacional que se perdió a causa de la pandemia. La procedencia de compra de entradas por Internet es principalmente de Granada y provincia (67.7 %), resto de España (27.25 %) y extranjero (5.05 %).

La 71 edición del Festival de Granada ha sido la que más localidades ha puesto a la venta en toda la historia del Festival con un total de **37.415** plazas disponibles, de las cuales se han ocupado el **84,4%**, un total de **31.567 entradas**. Algo menos de lo previsto, porque se tuvo que cancelar el recital del pianista Daniil Trifonov por una lesión en el codo y devolver al público las entradas del concierto flamenco de Duquende, que dio la “espantá” sin terminar su recital en el Teatro Municipal de La Chumbera. Esta oferta sin precedentes ha supuesto que el Festival haya alcanzado su récord histórico de taquilla con **1.125.000 euros**, nunca antes en toda la historia del Festival se había alcanzado el millón de euros. En total sumando los conciertos de pago y los gratuitos del FEX y los matinales de las iglesias, la afluencia de público ha sido de cerca de **50.000 asistentes**.

A lo largo de 28 jornadas, el Festival ha acogido **108 espectáculos**, que han sido excelentemente valorados tanto por la crítica especializada como por los más de **49.599** espectadores que los han presenciado en directo. De estos espectáculos, 59 se corresponden a la 19 edición del **FEX** con 45 actividades (segundos pases incluidos), en Granada capital y 14 en la provincia (municipios de Agrón, Albolote, Albuñuelas, Arenas del Rey, Beas de Granada, Bubión, Cúllar, Dehesas de Guadix, Dúrcal, Fuente Vaqueros, Gobernador, Guadix, Puerto de Motril y Sierra Nevada-Monachil), que han sido secundadas por **15.632 espectadores**. Con respecto a los **Cursos Manuel de Falla**, que han cumplido 53 ediciones, se han convocado 15 actividades académicas: dos talleres, 6 clases magistrales, 6 cursos, y la Academia Barroca del Festival. El total de alumnos matriculados ha sido de **178**. Una edición más se organizó la exposición *Fotografía, música, danza y ciudad* con los trabajos de los alumnos del Taller de Fotografía de los Cursos, en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada.

## Repercusión en medios de comunicación

La repercusión mediática del Festival ha sido amplia y con un tono positivo. Según se desprende del estudio de la Plataforma KM de servicios de investigación de marketing y comunicación, la cobertura del Festival ha sido de más de **1000 noticias** repartidas de la siguiente forma: 917 recortes de prensa e impactos 'on line'; 31 reportajes y entrevistas en televisión; 52 cortes e intervenciones en radios. El valor económico de esta repercusión mediática es de **6.590.000 euros**.

## GRABACIONES

### Radio Clásica-RNE y la Unión Europea de Radiodifusión, UER (19 grabaciones)

Radio Clásica, de RNE, ha realizado 19 grabaciones. 7 de ellas han sido emitidos además a través del satélite de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), a los siguientes países: Alemania, Bélgica, Francia, Dinamarca, Grecia, Islandia, Países Bajos, Suiza, y Japón.

### TVE – Los Conciertos de La 2

Próxima emisión grabación concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, en el Palacio de Carlos V, el 19 junio

### Canal Sur - Canal Sur Más

Próxima emisión grabación concierto de Marina Heredia en el Palacio de Carlos V, el 22 junio

### Flamenco&Co (3 grabaciones)

La nueva plataforma internacional de flamenco emitirá próximamente tres conciertos grabados en el Festival: Concierto inaugural 13 de junio: *Dos generaciones flamencas*; concierto Marina Heredia el 22 de junio y concierto de Mayte Martín el 30 de junio.

### Televisión internacional: Mezzo (4 grabaciones)

El canal Mezzo emitirá próximamente las grabaciones de cuatro conciertos del Festival: Música Boscareccia en el Monasterio de San Jerónimo; los dos conciertos de la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, con Yamada, y Argerich y Dutoit, en el Palacio de Carlos V, y el recital del guitarrista José del Tomate, en el Palacio de los Córdoba. A lo largo de los meses de agosto y noviembre habrá más de 80 emisiones de estos conciertos.

## PRENSA NACIONAL (selección)

La Vanguardia: 1 página (reportaje Festival) + 60 noticias previas en edición digital

El País: 3 críticas

La Razón: 6 críticas

El confidencial: 3 entrevistas

Levante: 6 (3 críticas, 3 col. de opinión)

ABC: 5 noticias y 3 críticas

La Voz digital: 10 (4 críticas y 6 noticias)

El Cultural-El Español: 8 reportajes y entrevistas

La Lectura-El Mundo: 3 noticias y 1 contra portada ed. Andalucía

La Voz de Galicia: 6 noticias; La Opinión de A Coruña; el Correo Gallego

Diario de Sevilla: 11 (8 críticas y 3 noticias); Málaga Hoy: 8 críticas; Huelva Información (7);

Diario de Jerez (6), Diario de Cádiz, Día de Córdoba, Diario de Almería (Grupo JOLY Andalucía).

## Prensa Local

Ideal: 124 (+ 52 noticias edición impresa + 72 noticias edición digital)

Granada Hoy: 167 (+ 72 edición impresa + 95 edición digital)

Granada Digital: + 40 noticias; Agencias Efe: + 60 noticias; Europa Press: + 15 noticias

Granadaesnoticia (28); El Independiente de Granada (7), Ahora Granada (7); Motrildigital (4)

## **Revistas especializadas**

Scherzo (12 críticas, 8 noticias), Ritmo (9 críticas, 6 noticias), Beckmesser (6 críticas, 4 noticias), Platea Magazine (1 crítica, 3 noticias), Opera Actual (4 críticas, 1 noticia), Codalario (7 críticas), mundoclásico.com (4 críticas, 1 noticia), y docenotas.com (5 críticas, 3 noticias); Bachtrack (4 críticas); Concertonet (1 crítica); ÓperaWorld (3 críticas); SusyQ (1 noticia); Deflamenco.es (2 críticas y 3 noticias), Guía Flama (1), y la Flamenca (1).

## **TELEVISIÓN Y RADIO**

### **TVE (11 noticias)**

Informativos Andalucía (8)

Colas informativas: Arranque del Festival, concierto inaugural, concierto Rafael Utrera, concierto Orquesta Sinfónica RTVE, entrevista con Floristán (Día Europeo de la Música), concierto Academia Barroca, Patricia Guerrero, Tabea Zimmermann y Javier Perianes.

Conciertos de La 2 de TVE: próxima emisión concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Canal 24 horas: Día Europeo de la Música: entrevista con Floristán en el Palacio de Carlos V

TVE 1: La aventura del saber. Próxima emisión reportaje sobre el Festival.

TVE 1: La gran consulta de TVE. Entrevista con el director y actuación de flamenco

### **Canal Sur (20 noticias)**

Colas informativas, entrevista en “Buenos días, Andalucía”; programa especial “Encuentros” de Leo Sardina; 4 reportajes (Marina Heredia, Lucía Lacarra, Patricia Guerrero, Cursos Manuel de Falla), más la próxima emisión del concierto de Marina Heredia, del 22 de julio en el Palacio de Carlos V.

### **Tele Cinco (2 noticias)**

Reportaje Alexandra Dovgan y noticia actuación del Ballet Nacional de España

### **TV LIUBLIANA – ESLOVENIA (2)**

Reportaje con motivo de la actuación del Ballet Nacional de Eslovenia

### **RNE – Radio 5 – Radio Exterior de España (18)**

Noticias en boletines informativos y entrevistas para El Ojo Crítico, A Compás, Entre dos luces, La Dársena (2), Radio 5 y Radio Exterior de España.

### **Canal Sur (52)**

Colas informativas, entrevistas en ‘Buenos días, Andalucía’ y programa ‘Encuentros’; 4 reportajes sobre Marina Heredia, Lucía Lacarra, Patricia Guerrero y Cursos Manuel de Falla. Próxima emisión concierto de Marina Heredia grabado el 22 de julio (20).

Noticias previas a diario en Canal Sur Radio (32)

### **Cadena SER (7)**

Programa “especial Festival”, todos los lunes en ‘Hoy por hoy Granada’ (5)

Noticias en ‘Hora 14 Andalucía’ y ‘La hora extra del mundo’ sobre el Concurso Cante Jondo

### **Cope (24)**

Noticias previas y crónicas de concierto en Informativos locales; entrevista Cope Andalucía

### **Oda Cero (10)**

Entrevistas y noticias previas en Informativos locales

### **TG7 Granada**

Noticias previas y crónicas en Informativos locales

## **REDES SOCIALES**

Facebook: 27.643 Me gusta página/29.796 seguidores

Twitter: 11.629 seguidores

Instagram: 14.054 seguidores

Tiktok: 87 seguidores, 139 Me gusta

Vimeo: 1.039 visualizaciones

YouTube: 367.949 visualizaciones /6.750 suscriptores

Vídeos publicados: 407

Blog: 76 entradas

**Consultar dossier de prensa (selección):** <https://granadafestival.org/prensa/>