

# 19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio 2022

71 Festival Internacional de  
Música y Danza de Granada



**Domingo 10 de julio 2022**

Plaza de las Pasiegas

21.30 h

## *Vengo de calle*

**Sara Cano** Compañía de Danza

**Sara Cano** dirección y coreografía

**David Acero, José Alarcón, Yolanda Barrero, José Capel,**

**Cristina Cazorla, Lucía López, Verónica Garzón,**

**Daniel Morillo, Begoña Quiñones, Nuria Tena** bailarines

**Javier García, Noemí Orgaz, Guadalupe Mera**

asesores de folclore

**Patricia Ruz** asesoramiento teatral y espacio escénico

**Verónica Garzón, Begoña Quiñones** asesores de movimiento

**Alberto Echevarría** coaching de voz

**Eliseo Parra, Luis García Valera, Alba Chacón**

maestros de percusión

**Eliseo Parra, Coetus, Leilía, Kalakan, Vigüela,**

**Kepa Junkera, La Ronda de Motilleja** música

*En la raíz de los sueños* música original

(**Alberto Funes** letra / **Eliseo Parra** música y voz)

**Jorge Díaz "Roy"** diseño de sonido

**Elisa Sanz** diseño de vestuario

**María Calderón, Dolores Durán** ejecución de vestuario

**Óscar Alonso, Carlos Arrabal** utilería

**David Arrabal, Ana María Rosa Almeida** ayudantes de producción

**Sara Cano Compañía de Danza, Comunidad de Madrid,**

**Ayuntamiento de Madrid** producción

**Ayuntamiento de Móstoles, Teatro del Bosque, Centro**

**Coreográfico Canal, Compañía Losdedae,**

**Festival de Teatro de Olite** colaboradores

**Sou Jung Youn, Juan Berlanga, Miguel Ángel Rojas**

agradecimientos

Tomando como referencia la conocida letra de *La molinera*, un clásico de la tradición oral castellana, nace este tributo al folclore visto desde una perspectiva actual, donde presente y tradición se aúnan para hacer una relectura de nuestras señas de identidad y nuestras raíces. La reconocida bailarina y coreógrafa Sara Cano, con una trayectoria ecléctica que abarca desde la danza española al flamenco, pasando por la danza contemporánea o el folclore, propone un espectáculo en el que las personas conectan, danzan y sienten en un espacio plural y de diálogo en el que la danza fluye más allá de las formas y las etiquetas, tomando como punto de partida la raíz de nuestro folclore. Así, el baile charro y el folclore andaluz conviven de forma natural con las muñeiras o la jota aragonesa, al ritmo de renovadores de la tradición musical como Eliseo Parra, Kalakan o Coetus.

De ecléctica formación, **Sara Cano** es una bailarina y coreógrafa cuyos estilos abarcan desde la danza contemporánea a la danza española, el folclore y el flamenco. Graduada en Coreografía e Interpretación de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza «María de Ávila» de Madrid. Como bailarina, su trayectoria se ha desarrollado abarcando un amplio abanico de estilos, bajo las órdenes de coreógrafos como Teresa Nieto, Blanca Li, Fundación Antonio Gades, Joaquín Cortés, Ibérica de Danza, Marco Flores y Yoshua Cienfuegos. Es directora de su propia compañía desde 2014, año en que comienza su andadura en solitario con la pieza corta *A Palo Seco Redux* que ha sido premiada y programada en festivales tanto españoles como internacionales y que es además el germen de *A Palo Seco*, una pieza en la que la coreógrafa establece una forma propia de expresión que amalgama flamenco y danza contemporánea. Continuando con esta búsqueda, crea en 2017 *Sintempo* y en 2018, *La Espera*. En 2019 estrena su primer espectáculo de gran formato titulado *VENGO!*, un trabajo en el que revisita las raíces del folclore español bajo una mirada contemporánea y que le ha llevado a ser ganadora del Premio Max 2020 a Mejor Coreografía. En 2020 crea su nuevo espectáculo *Mujer de Pie*, un alegato a la resiliencia y al poder de reinención. Además de sus propias producciones, comienza a crear trabajos para otras compañías, como Ibérica de Danza y Ángel Rojas Flamenco Dance Project, además de haber sido la encargada de crear la coreografía de la XXII Edición de la Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas, bajo la dirección de Ana Zamora.

### Instituciones Rectoras



### Círculo de Mecenazgo

#### Entidad Protectora



#### Patrocinadores Principales



#### Patrocinadores



### Colaboradores Principales



#### Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes	Corral & Vargas Clínica Dental	El legado andalusí
Sabor Granada	Fundación Renta 4	El Jardín de Hammam
Fulgencio Spa-Agricultura	Fundación AguaGranada	Coca-Cola
Mercgranada		

#### El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo