

# 71 Festival de Granada

Biografía

## José del Tomate

José Fernández “José del Tomate” nació en Almería en una familia de artistas. Su padre, Tomatito, y su bisabuelo, Miguel Fernández Cortés “El Tomate”, apodo que también heredó su abuelo antes que él, han sido para él una inspiración artística. Reconoce como influencias a Sabicas y Paco de Lucía, pero sobre todo quien más le ha marcado ha sido su tío “el Niño Miguel”.

«Desde muy pequeño en mi casa he vivido en un ambiente flamenco y las guitarras siempre han estado en torno a mi» dice José, que con tan solo 13 años decidió seguir la estela familiar. Con tan sólo 19 años ha participado profesionalmente en importantes escenarios como el Festival Internacional del Cante de las Minas, Suma Flamenca de Madrid o el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y ha acompañado a su padre en giras internacionales que le han llevado a tocar en Nueva York, Miami, Puerto Rico, Boston o Washington.

Ha presentado su primer disco *Plaza Vieja* (Universal, 2018), de la mano del Universal Music Festival, en el Teatro Real de Madrid, en julio 2018, y, desde entonces, ha recorrido un sinfín de escenarios con su banda: Festival Flamenco on Fire (Pamplona), Kölner Philharmonie (Alemania), Luz de Gas (Barcelona), Casa Patas (Madrid), Teatro Apolo (Almería), Teatro Central (Sevilla), etc.

Además, forma parte del elenco en la gira *De Verdad*, proyecto liderado por el cantaor José Mercé y el guitarrista Tomatito, y del *Paco de Lucía Project*, con el que ha estado recientemente en las principales ciudades de la península.