

19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio 2022

71 Festival Internacional de
Música y Danza de Granada



Miércoles 29 de junio 2022

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

Un paseo por Europa

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director



Antonin Dvorák (1841-1904)

Danzas eslavas (nº 1 y nº 8)

Franz von Suppé (1819-1895)

Obertura, de *Caballería ligera*

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Danza de las horas, de *La Gioconda*

Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodia húngara nº 2

Nicolái Rimski-Korsakov (1844-1908)

Capricho español

La **Banda Municipal de Música de Granada**, cuya sede se encuentra en el Palacio de Quinta Alegre, fue fundada en 1917 por iniciativa del alcalde Felipe La Chica. Su primer director fue José Montero, al que sucedieron José Sapena (1947), Ventura Clares (1947-1952), José Faus (1953-1982), Miguel Sánchez Ruzafa (1983-2019) y Ángel López Carreño (desde 2019 hasta la actualidad).

Desde su creación, además de participar en numerosos actos institucionales, ha ofrecido conciertos en distintos espacios como el desaparecido Teatro Cervantes, Auditorio Manuel de Falla, Centro Federico García Lorca, Palacio de Exposiciones y Congresos o el Teatro Isabel la Católica, así como en otros muchos escenarios monumentales de Granada como la Alhambra, Generalife, Plaza de las Pasiegas, Quiosco de la Música del Paseo del Salón, Catedral, Basílica de la Virgen de las Angustias, Basílica de San Juan de Dios o Carmen de los Mártires.

Ha sido dirigida por numerosos maestros, entre los que destacan Manuel de Falla, Francisco Alonso, Agustín Lara, Pablo Heras-Casado, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Octav Calleya, Jesús Amigo, José García Nieto o Abel Moreno. En sus ciclos de conciertos han participado artistas de la talla de Carlos Álvarez, Mariola Cantarero, Sandra Pastrana, José Zapata, Nati Mistral, Spanish Brass Luur Metals, Juan Carlos Garvayo, Marina Heredia, Luis Heredia "El Polaco", Juan Andrés Maya o Carlos Cano.

Ángel López Carreño es director de orquesta, compositor y clarinetista. Ha estudiado dirección de orquesta y composición en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, clarinete en los Reales Conservatorios Superiores de Granada y Madrid, y composición de música de cine en Berklee College of Music. Ha ampliado su formación junto al maestro Miguel Ángel Gómez-Martínez y ha recibido instrucciones de directores como John Barnett, Jesús López Cobos, Enrique García Asensio, Achim Holub, Miquel Ortega, Juanjo Mena, Jorma Panula y Salvador Mas, entre otros. Asimismo, ha sido invitado por la Fundación Barenboim-Said y becado por la Junta de Andalucía, para completar su aprendizaje con el maestro Daniel Barenboim. Ha dirigido conciertos en Estados Unidos y diversos países europeos. En la actualidad ostenta el cargo de director y coordinador técnico-musical de la Banda Municipal de Música de Granada y principal director invitado de la Orquesta de Profesores del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada.

Con la colaboración de la Banda Municipal de Música de Granada

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



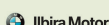
Patrocinadores



Colaboradores Principales



Cuerva*



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Sabor Granada
Fulgencio Spa-Agricultura
Mercagranada

Corral & Vargas Clínica Dental
Fundación Renta 4
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo