

19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio 2022

71 Festival Internacional de
Música y Danza de Granada

#granada1922



Domingo 26 de junio 2022

Colegio Mayor Santa
Cruz la Real, 21.30 h

Domingo 3 de julio 2022

FUENTE VAQUEROS.
Teatro Federico García Lorca,
21.30 h

La Transformación, arqueología de lo Jondo

La Itinerante

Daniel Doña, Cristian Martín dirección artística y escénica,
coreografía, idea, guión

**Marta Clemente, Raúl Gea, Cristina Iglesias,
Victoria Macías, Javito Mario, Paula del Río,
Miguel Ángel Rodríguez** intérpretes, coreografía

Héctor Eliel Márquez pianista, composición música original

José Fermín Fernández guitarrista, composición música original

Pablo Martín Jones, Héctor González composición
música original

Miguel Ángel Núñez cantaor

Celia Roberts cantante lírica

La Itinerante diseño del espacio escénico

Almudena Oneto diseño de iluminación

Ximena Hidalgo diseño de vestuario

Olga Baeza voz en off

Fabián Huertes jefe de maquinaria

Oskar Vizcaíno Ríos sonido

La Itinerante es una estructura de creación artística dirigida por los coreógrafos y bailarines Daniel Doña y Cristian Martín. Nace con el propósito de dar cabida a los talentos más emergentes de las distintas ramas artísticas de la escena granadina, posibilitando su desarrollo a través de una plataforma de exhibición con capacidad formativa y pedagógica, con el firme objetivo de proteger el tejido profesional de la provincia de Granada, poniendo de relieve no solo la hibridación de la danza con otras artes escénicas, sino todos los oficios que giran en torno al hecho escénico.

La Transformación, arqueología de lo Jondo, es la primera creación que firma la compañía. Un espectáculo con relato propio, que se inspira en el marco histórico y en el hecho transformador que significó en el ámbito cultural el Concurso de Cante Jondo de 1922. Doña y Martín abordan esta cruzada musical y vanguardista atraídos por el fervor cultural, social y político que atravesaba la España de principios del siglo XX. Trasladan la idea de recuperación y regeneración de las tradiciones, esas de las que nos hablaban sus impulsores y creadores (Federico García Lorca y Manuel de Falla), hacia una reflexión y revisión de la historia desde un contexto actual, con una mirada libre, desprejuiciada y feminista.

Actuación en el Colegio Mayor Santa Cruz la Real con la colaboración del Colegio Mayor Santa Cruz la Real

Actuación en Fuente Vaqueros: con la colaboración de la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Entidad Protectora



Patrocinadores Principales



red eléctrica

Patrocinadores



COVIRAN

COSENTINO

ABADES
Excelente decisión



HAMMAM
AL ANDALUS

renfe
TRANSPORTE OFICIAL

Colaboradores Principales



CaixaBank

CAJAGRANADA
FUNDACIÓN

los nieves
LIMPIEZA

CERVEZAS
ALHAMBRA

Cuerva*

renta4banco



Rossellimac

Ilbira Motor



fundaciones
cajasur

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Sabor Granada
Fulgencio Spa-Agricultura
Mercagranada

Corral & Vargas Clínica Dental
Fundación Renta 4
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo