

# 19 FEX Festival Extensión

13 de junio | 10 de julio 2022

71 Festival Internacional de  
Música y Danza de Granada



**Miércoles 22 de junio 2022**

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

*Música española*

## Banda Municipal de Música de Granada

**Ángel López Carreño** director



**Juan Cabanilles** (1644-1712)

Batalla Imperial

**Ruperto Chapí** (1851-19091)

Michel

*A Granada: Introducción y marcha al torneo*

*Meditación*

*Serenata*

*Final*

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999)

Homenaje a la Tempranica

**Ricardo Villa** (1873-1935)

Gran Fantasía Española

La **Banda Municipal de Música de Granada**, cuya sede se encuentra en el Palacio de Quinta Alegre, fue fundada en 1917 por iniciativa del alcalde Felipe La Chica. Su primer director fue José Montero, al que sucedieron José Sapena (1947), Ventura Clares (1947-1952), José Faus (1953-1982), Miguel Sánchez Ruzafa (1983-2019) y Ángel López Carreño (desde 2019 hasta la actualidad).

Desde su creación, además de participar en numerosos actos institucionales, ha ofrecido conciertos en distintos espacios como el desaparecido Teatro Cervantes, Auditorio Manuel de Falla, Centro Federico García Lorca, Palacio de Exposiciones y Congresos o el Teatro Isabel la Católica, así como en otros muchos escenarios monumentales de Granada como la Alhambra, Generalife, Plaza de las Pasiegas, Quiosco de la Música del Paseo del Salón, Catedral, Basílica de la Virgen de las Angustias, Basílica de San Juan de Dios o Carmen de los Mártires.

Ha sido dirigida por numerosos maestros, entre los que destacan Manuel de Falla, Francisco Alonso, Agustín Lara, Pablo Heras-Casado, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Octav Calleya, Jesús Amigo, José García Nieto o Abel Moreno. En sus ciclos de conciertos han participado artistas de la talla de Carlos Álvarez, Mariola Cantarero, Sandra Pastrana, José Zapata, Nati Mistral, Spanish Brass Luur Metals, Juan Carlos Garvayo, Marina Heredia, Luis Heredia "El Polaco", Juan Andrés Maya o Carlos Cano.

**Ángel López Carreño** es director de orquesta, compositor y clarinetista. Ha estudiado dirección de orquesta y composición en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, clarinete en los Reales Conservatorios Superiores de Granada y Madrid, y composición de música de cine en Berklee College of Music. Ha ampliado su formación junto al maestro Miguel Ángel Gómez-Martínez y ha recibido instrucciones de directores como John Barnett, Jesús López Cobos, Enrique García Asensio, Achim Holub, Miquel Ortega, Juanjo Mena, Jorma Panula y Salvador Mas, entre otros. Asimismo, ha sido invitado por la Fundación Barenboim-Said y becado por la Junta de Andalucía, para completar su aprendizaje con el maestro Daniel Barenboim. Ha dirigido conciertos en Estados Unidos y diversos países europeos. En la actualidad ostenta el cargo de director y coordinador técnico-musical de la Banda Municipal de Música de Granada y principal director invitado de la Orquesta de Profesores del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada.

Con la colaboración de la Banda Municipal de Música de Granada

### Instituciones Rectoras



### Círculo de Mecenazgo

#### Entidad Protectora



#### Patrocinadores Principales



#### Patrocinadores



### Colaboradores Principales



Cuerva\*



### Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes  
Sabor Granada  
Fulgencio Spa-Agricultura  
Mercagranada

Corral & Vargas Clínica Dental  
Fundación Renta 4  
Fundación AguaGranada

El legado andalusí  
El Jardín de Hammam  
Coca-Cola

**El Festival cuenta con la colaboración de**

Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo