

# 71 Festival de Granada

Biografía

## **Ballet Nacional de Eslovenia**

En el tránsito del siglo XIX al siglo XX, dos teatros se habían establecido en lo que hoy es la Ópera de Eslovenia, creada en 1892: el Teatro Alemán y el Teatro Regional de Eslovenia, que aunaba ópera y teatro. Directores permanentes, solistas y coro fueron contratados en este último. En 1918, se creó un conjunto de bailarines profesionales, el cual ha estado presente en el Teatro de Eslovenia desde entonces. Desde los primeros años de su existencia, la compañía ha puesto en escena los clásicos más conocidos, así como ha enriquecido su repertorio con novedosas obras eslovenas. El Ballet de Ljubljana, con su compañía estable y sus invitados, compone el rico contexto cultural de la capital de Eslovenia.

Además de los programas novedosos que regularmente pone en escena, con producciones propias o en colaboración con otros coproductores eslovenos y extranjeros, el Teatro Central de Música de Eslovenia puede presumir hoy día de un vasto repertorio de óperas, ballets y conciertos. Adicionalmente, celebra alrededor de 150 actuaciones en temporada y fuera de temporada, y representaciones como compañía invitada en el extranjero, con coreografías clásicas y contemporáneas creadas por reconocidos artistas locales e internacionales. El Teatro Nacional de la Ópera de Eslovenia y el Ballet de Ljubljana cuentan con el apoyo del Ministerio de Cultura de la República de Eslovenia.