

71 Festival de Granada

Biografías

Víctor Pablo Pérez

Director

Víctor Pablo Pérez nace en Burgos y realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Hochschule für Musik de Múnich.

Señalado desde sus comienzos como uno de los grandes y precoces valores españoles en el campo de la dirección de orquesta, entre 1980 y 1988 es director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Asturias y entre 1986 y 2005 director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, agrupación que se convierte rápidamente en el gran referente del panorama sinfónico español.

En 1993 toma las riendas de la Orquesta Sinfónica de Galicia, labor que lleva a cabo hasta agosto de 2013, consiguiendo en ese periodo un reconocimiento unánime por el nivel de excelencia alcanzado por el conjunto.

Sus distinciones han sido numerosas: Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España (1990), Premio Ondas (1992 y 1996), Premio Nacional de Música (1995), Medalla de Oro a las Bellas Artes (1999), Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (2006), Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2013), Hijo Adoptivo de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife y de la Isla de Tenerife, Medalla de Oro del Gobierno de Canarias, Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y Nuestra Señora del Rosario (Galicia-A Coruña).

Víctor Pablo Pérez colabora de forma habitual con el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Mozart de la Coruña, Festivales Internacionales de Música de Canarias, Perelada, Granada, Santander, Schleswig Holstein, Festival Bruckner de Madrid, Rossini Opera Festival, Festival de San Lorenzo del Escorial y Quincena Musical de San Sebastián. Además de dirigir habitualmente la práctica totalidad de las orquestas españolas, es llamado como director invitado por diferentes formaciones internacionales como HR-Sinfonieorchester Frankfurt, Berliner Symphoniker, Münchner Symphoniker, Dresdner Sinfoniker, Royal Philharmonic, London Philharmonic, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica RAI di Roma, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestre National de Lyon, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orquesta Sinfónica de Jerusalén, Orquesta Nacional de Polonia, Helsingborgs Symfoniorkester y Trondheim Symfoniorkester, Orquesta Gulbenkian de Lisboa, etc.

Del mismo modo colabora con grandes solistas como C. Zimmermann, G. Sokolov, A. Volodos, L. O. Andens, P. Lewis, R. Blechacz, F. P. Zimmermann, J. Rachlin, L. Kavakos, A. S. Mutter, Midori, Gil Shaham, N. Zneider, S. Chang, A. Steinbacher, G. Kremer, M. Vengerov, R. Fleming, M^a Bayo, A. Arteta, N. Dessay, N. Stutzman, E. Podles, V. Kasarova, F. Cedolins, I. Mula, P. Domingo, R. Villazón, C. Álvarez, A. Murray y M. Barrueco, entre otros.

Ha sido invitado por Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) para dirigir, en el marco del Día de la Música, el programa *9 Novenas* (Mahler, Bruckner, Beethoven, Schubert, Shostakóvich, Dvořák, Mozart, Haydn y Garay) con las cinco orquestas residentes en Madrid (ONE, ORTVE, OSM, ORCAM y JONDE) en un mismo día, proyecto con el que obtuvo un rotundo y unánime éxito.

A su vez, en su faceta de atención a los jóvenes, ha sido nombrado Director Titular y Artístico de la Joven Orquesta de Canarias, con la que recientemente ha efectuado una gran gira de conciertos por las más importantes ciudades de China que ha supuesto un auténtico espaldarazo internacional para la Orquesta Canaria.

Víctor Pablo Pérez fue nombrado en Septiembre de 2013, Director Artístico y Titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, con la que ha configurado un proyecto didáctico integral de referencia en España que da vida a tres orquestas y tres coros.

Página web: [Víctor Pablo Pérez](#)

Salvador Vidal

Actor

El actor Salvador Vidal (València, 1953) empezó la carrera artística en el Teatro Nacional; y con las compañías de María José Goyanes, Juan Diego y Concha Velasco participó en dos temporadas del Festival Grec de Barcelona. En 1972 entró en el mundo del doblaje, actividad que ha mantenido hasta hoy día. Debutó con diecinueve años en los estudios Voz de España de Barcelona, donde hizo su primer doblaje en el film *Verano del 42*, poniendo voz al narrador. Pocos años después, en 1976, hizo uno de sus primeros papeles importantes, doblando Dustin Hoffman en el inolvidable thriller de John Schlesinger *Marathon Man*, sin duda uno de los mejores trabajos que ha hecho como actor de doblaje.

Su voz grave y versátil y el amplio abanico de registros interpretativos que posee le han permitido doblar durante muchos años a varias estrellas de Hollywood. Se ha convertido, así, en la voz habitual de actores como Ed Harris, William Hurt, Michael Douglas, Richard Gere, Mel Gibson, John Travolta, Kurt Russell, Christopher Lambert, Liam Neeson, Harrison Ford, Alec Baldwin, Don Johnson, Timothy Dalton, Willem Dafoe, Jeremy Irons, George Clooney y un largo etcétera. Con la Orquesta Sinfónica del Vallès ha participado en varios espectáculos: *John Williams y los inmortales del cine*, con una gira de diez conciertos por todo el territorio catalán; *Inmortales del cine* en la Sala Versus Glorias; *Una galaxia de músicas*, en la temporada 2018-2019, y ahora este *Tributo a John Williams*.

Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia

Desde su fundación en 1994, la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia ha permitido a cientos de jóvenes instrumentistas completar su formación musical participando en espectáculos operísticos y conciertos sinfónicos, bajo el magisterio de maestros como Alberto Zedda, Dima Slobodeniouk, James Judd, Pietro Rizzo, Michael Gilbert, Víctor Pablo Pérez, James Ross, Diego García Rodríguez, José Trigueros o Joan Company, entre otros.

La Orquesta Joven ha participado como orquesta de foso en el Festival Mozart de A Coruña, en el que bajo la dirección de Alberto Zedda interpretó la ópera *Los amores de Apolo y Dafne* –cuya edición discográfica figura en el catálogo de Naxos–, ha compartido escenario con la Orquesta Sinfónica de Galicia en la *Sinfonía nº 8* de Gustav Mahler, *Pinos de Roma* de Ottorino Respighi o la *Sinfonía Alpina*, entre otros importantes proyectos orquestales, y ha ofrecido conciertos sinfónicos en Madrid, San Sebastián, Murcia, Valencia, León, Segovia y Jerez.

Convertida ya en uno de los proyectos educativos más originales del panorama musical español, la Orquesta Joven supone una de las pocas posibilidades reales de acercar a los futuros profesionales a la práctica de su instrumento en el seno de una orquesta sinfónica. Los jóvenes reciben una completa formación musical por medio del trabajo al lado de los profesores instrumentistas de la OSG, de las innumerables clases magistrales de grandes profesores e intérpretes –en las que han participado artistas como Midori, Stephan Dohr, Wolfgang Klos, Anne Gastinel, Geneviève Laurenceau o Mario Brunello, entre otros– y del contacto diario con el atril en los tres encuentros anuales de que consta cada curso y en los que se abarca un repertorio que va desde la música barroca hasta la de nuestros días.

Página web: [Orquesta Sinfónica de Galicia](#)