

# 71 Festival de Granada

Biografía

## **Isabelle Faust**

Violín

Isabelle Faust cautiva al público con sus extraordinarias interpretaciones. Se sumerge profundamente en cada obra considerando el contexto histórico musical, instrumentos históricamente apropiados y la mayor autenticidad posible de acuerdo con un estado de conocimiento contemporáneo.

Tras ganar el reconocido Concurso Leopold Mozart y el Concurso Paganini a una edad muy temprana, pronto ofreció actuaciones con las principales orquestas del mundo, como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Sinfónica de Boston, la Orquesta Sinfónica de la NHK de Tokio, la Orquesta de Cámara de Europa y la Orquesta Barroca de Friburgo.

La amplia curiosidad artística de Isabelle Faust incluye todas las épocas y formas de cooperación instrumental. Por lo tanto, nunca considera la música como un fin en sí mismo, sino que promueve la esencia de la pieza de una manera devota, sutil y concienzuda. Con gran compromiso, presta un servicio excepcional a la interpretación de la música contemporánea; sus estrenos mundiales recientes incluyen obras de Péter Eötvös, Brett Dean y Ondřej Adámek.

Sus grabaciones han sido elogiadas unánimemente por la crítica y han recibido el Diapason d'or, el Gramophone Award, el Choc de l'année y otros premios. Las grabaciones más recientes incluyen el Concierto para violín de Arnold Schönberg con Daniel Harding y la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, publicado en 2020, seguido en 2021 por el Concierto Triple de Ludwig van Beethoven con Alexander Melnikov, Jean-Guihen Queyras, Pablo Heras-Casado y la Freiburger Barockorchester.