

71 Festival de Granada

Biografías

Fabio Biondi

Violín y director

En 1989, tras un extenso trabajo con conjuntos especializados como Les Musiciens du Louvre y The English Concert, Biondi fundó Europa Galante, que rápidamente se convirtió en el conjunto de época italiano más importante. Biondi y su orquesta se han forjado una reputación de «actuaciones frescas y vibrantes» (*New York Times*) y dan nueva vida al repertorio barroco, clásico y romántico temprano, actuando en los principales festivales y escenarios internacionales, incluido recientemente el Pierre Boulez Saal en Berlín, Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Konzerthaus, Enescu Festival y Edinburgh International Festival.

Biondi aporta este enfoque auténtico y atractivo a las orquestas sinfónicas y de cámara modernas, que dirige desde el violín. Los proyectos destacados recientes y futuros incluyen la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de Chicago, la Filarmónica de Hong Kong, la Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, RAI Torino, NDR Radiophilharmonie, Frankfurt Radio Symphony, Finnish Radio Symphony, Mahler Chamber Orchestra y Mozarteumorchester Salzburg.

Fue Director Artístico de Música Barroca en la Orquesta Sinfónica de Stavanger durante once años hasta 2016. La pasión de Biondi por la ópera lo lleva a importantes salas, como la Ópera de Zúrich, Staatsoper unter den Linden de Berlín y, en 2020, al Grand Théâtre de Genève para la nueva producción de Luk Perceval de *Die Entführung aus dem Serail* de Mozart. Fue Director Musical 2015-18 del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, donde dirigió producciones de Donizetti, Rossini, Haydn y Verdi (*Il Corsaro*). Como violinista es respetado como un virtuoso «irreprochable» (*The Guardian*), ofreciendo recitales en todo el mundo, incluso en Carnegie Hall, Wigmore Hall, Auditorio Nacional de Música de Madrid y Cité de la Musique. Su amplia discografía àra Warner Classics, Virgin y Glossa le ha valido a Biondi numerosos premios, tales como el Diapason d'Or de l'Année y Choc de Musique; su aclamada grabación con Europa Galante de *Four Seasons* de Vivaldi fue nombrada Disco del Año por organizaciones en más de cinco países; además, ha grabado con Joyce DiDonato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux y Rolando Villazón. Su reciente grabación de *Paganini Sonatas para violín y guitarra* fue nombrada Editor's Choice por Gramophone y BBC Music Magazine.

Biondi ha sido académico de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia desde 2011, fue nombrado en 2015 Oficial de la Orden Nacional de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura francés, y en 2019 fue galardonado con la medalla de Coraje y Veracidad por el Gobierno de Polonia en reconocimiento a sus destacados logros culturales.

Europa Galante

Europa Galante fue fundada en 1990 por su director musical y violinista de fama internacional Fabio Biondi, y se estableció rápidamente como el principal conjunto de instrumentos del período italiano, insuflando nueva vida al repertorio barroco y clásico.

El conjunto se especializó inicialmente en los compositores italianos de los siglos XVII y XVIII y, tras la publicación de su primer disco dedicado a los conciertos de Vivaldi, el conjunto ha recibido un reconocimiento mundial, obteniendo constantemente el más alto nivel de aclamación de la crítica, incluyendo el Diapasón de Oro de l'Année y el Choc de Musique. Europa Galante interpreta una variedad de repertorio muy conocido y descubre joyas ocultas desde la ópera de Handel hasta las suites orquestales de Bach, desde la ópera de Rossini hasta la música de cámara de Boccherini.

Desde que fue fundada hace 30 años por Fabio Biondi, Europa Galante ha realizado numerosas giras internacionales, actuando en muchas de las principales salas de conciertos y teatros del mundo, como el Teatro alla Scala de Milán, el Théâtre des Champs Elysées, la Accademia di Santa Cecilia de Roma, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Wiener Musikverein, el Lincoln Center y el Carnegie Hall de Nueva York, el Suntory Hall de Tokio y la Ópera de Sydney.

Esta temporada llevan el *Silla* de Handel al Auditorio Nacional de Madrid y realizan representaciones de este en China y Japón, y el oratorio de Handel *Triunfo del tiempo y el desengaño*

En la próxima temporada presentarán el estreno mundial de la ópera *Argippo* de Vivaldi en Shanghai, Seúl, el Festival de Bremen, el Theater an der Wien, Madrid y Sevilla. Europa Galante realizará además otros programas en España, Alemania, Suiza, Polonia, Francia y también habrá una gira en los Estados Unidos y en América del Sur (México, Colombia, Brasil). En Italia, Europa Galante presentará un programa de Haydn en Florencia, Roma, Turín y Cagliari.

En agosto de 2018 celebró el décimo aniversario de Stanislaw Moniuszko con una presentación de su ópera *Halka* en el Festival Internacional de Chopin; el conjunto regresa este año a la Ópera Hrabina de Moniuszko y la *Betty* de Donizetti, continuando el viaje del conjunto a través de la interpretación histórica de la ópera de bel canto; sus producciones anteriores incluyeron *Norma* de Bellini, *La Cenerentola* de Rossini, y el *Corsaro* de Verdi.

Las últimas aportaciones a su discografía con Warner Classics, Virgin y Glossa incluyen los *Conciertos del Adiós* (Diapason d'Or) de Vivaldi, y *Conciertos de Boemia* (Star Recording of The Strad), Bellini *Capuleti e Montecchi*, y Verdi *Macbeth* (Preis der Deutsche Schallplattenkritik), y óperas de Vivaldi como *Bazajet*, *Oracolo in Messenia* y *Ercole sul Termidonte*, estrenadas en Warner Classics con Joyce Di Donato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux y Rolando Villazón.

Europa Galante es la orquesta residente de la Fondazione Teatro Due en Parma.

Europa Galante

Violines primeros
Elin Gabrielsson
Rossella Borsoni
Beatrice Scaldini

Violines segundos
Andrea Rognoni
Silvia Falavigna
Matilde Tosetti

Violas
Ernest Braucher
Simone Laghi

Violonchelos
Alessandro Andriani
Perikli Pite

Violone
Riccardo Coelati Rama

Clavicémbalo
Paola Poncet

Tiorba
Giangiacomo Pinardi

Página web: [Europa Galante](#)