

# 71 Festival de Granada

Biografía

## Marina Heredia

Marina Heredia (Granada, 1980) es hija del cantaor Jaime “El Parrón”, de quien toma la afición por el cante. Iniciada desde niña, ya con 13 años participa en la grabación de *Malgré La Nuit*, un disco coral de flamenco para niños. Luego colabora con Miguel Ángel Cortés, “La China”, María Pagés, Eva Yerbabuena o José María Gallardo.

En la década de los 90 Marina Heredia pasa de joven promesa a figura del cante. Su nombre está presente en las mejores programaciones de flamenco, pero también es reclamada en otro tipo de circuitos. Su versatilidad la lleva a participar en un montaje de Blanca Li y a coprotagonizar junto a su padre el film de Dominique Abel *En nombre del padre* (2000). Asimismo, se adentra en la música académica contemporánea de la mano de Mauricio Sotelo, investiga con la poesía y se aproxima al tango argentino y la música árabe.

En el plano discográfico, debuta con *Me duele, me duele* (2001), al que siguen *La voz del agua* (2007), *Marina* (2010) y *A mi tempo* (2013). Estos dos últimos trabajos, por cierto, galardonados con el Premio Flamenco Hoy al Mejor Disco de Cante de 2010 y 2013 respectivamente.

En enero de 2014 el programa *El Público*, de Canal Sur Radio, le otorga su premio anual, correspondiente a 2013, con el que se reconoce la consolidación de una carrera que ha logrado aunar el flamenco más tradicional con otras disciplinas musicales tan dispares como el pop o la ópera.

En 2015 Marina Heredia es la protagonista destacada por toda la prensa en el estreno del nuevo *El amor brujo* de la Fura dels Baus en la Plaza de Toros de Granada ante más de 7000 espectadores, clausurando la 64 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

En marzo de 2016 actúa en el Carnegie Hall de Nueva York, bajo la batuta de Pablo Heras-Casado con la Orquesta St. Luke's, interpretando *El amor brujo* de Manuel de Falla, con un gran éxito de crítica y público, donde tuvo que salir a saludar hasta 6 veces reclamada por los más de 3.000 espectadores que abarrotaban por completo el aforo del mítico auditorio.

En ese mismo año (2016) participa de nuevo en la Biental de Flamenco de Sevilla donde presenta en estreno exclusivo su último trabajo *Contra las cuerdas*, obteniendo un gran éxito tanto de la crítica como del público.

La Biental le concede su máximo galardón: El Giraltillo al Cante de la Biental de Flamenco de Sevilla 2016.

En 2017 continúa con su carrera imparable acudiendo a diferentes festivales y ofreciendo conciertos por todo el mundo.

En 2018 sigue cosechando éxitos con *Esencias*, el espectáculo de Dorantes y Marina Heredia que lleva triunfando año tras año en los escenarios de toda España.

En el panorama internacional viaja a Londres para presentar *Tempo de Luz*, junto a Carmen Linares y Arcángel en el Sadler's Wells Theater, obteniendo una gran acogida de crítica y de público. Meses después emprende una gira por Estados Unidos que la llevará de Miami a Nueva York (de nuevo en el Carnegie Hall), pasando por Los Ángeles. Allí vuelve a triunfar con *Tempo de Luz*.

Comienza 2019 en Rusia (Sochi) para interpretar *El Amor Brujo*, de Manuel de Falla, junto a la Joven Orquesta Nacional Rusa, bajo la dirección de César Álvarez.

Viaja a Francia para realizar una gira por diferentes ciudades (Rennes, Angers y Nantes) donde presenta *El Cante Flamenco de Granada*, un recorrido por los palos del Flamenco. Donde obtiene un gran éxito de crítica y público.

En verano presenta su *Lorca y la pasión. Un mar de sueños* en el Teatro del Generalife, dentro del ciclo "Lorca y Granada en los Jardines del Generalife". Marina Heredia protagoniza y dirige el espectáculo junto a grandes artistas del panorama nacional.

*Lorca y la pasión* se convierte en el espectáculo más visto en la última década, con una ocupación media del 85%, según palabras de la consejera de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía. El éxito de público y crítica avalan un espectáculo cultural único —que tiene como protagonista el cante Flamenco— por su originalidad y por su gran calidad.

En 2020 *Lorca y la Pasión, un mar de sueños*, de Marina Heredia, es seleccionado con cinco candidaturas a los XXIII Premios Max de las Artes Escénicas.

Marina Heredia y José Quevedo "Bola" participan en *La cuarta sala del Canal*. La Comunidad de Madrid y los Teatros del Canal continúan con la programación de 'La cuarta sala del Canal', una iniciativa puesta en marcha ante la evolución del coronavirus (COVID-19), que tiene por objeto ofrecer al público diferentes piezas creadas por los artistas desde sus casas ('La cuarta sala del Canal' está permitiendo que los Teatros del Canal continúen con parte de sus actividades de manera no presencial y promuevan la creación artística mientras duren las medidas adoptadas para la prevención de la COVID-19).

En junio de 2021 presenta su nuevo trabajo discográfico *Capricho*, que tiene como concepto los cantes de ida y vuelta. Se trata un viaje musical por los sonos latinoamericanos y el flamenco, en el que la cantaora incluye desde el bolero a la ranchera pasando por las bulerías, el tango argentino o los tangos flamencos. *Capricho* es su quinto volumen publicado.

En 2022 continúa ofreciendo su arte por diferentes escenarios nacionales e internacionales, viajando de Madrid a Santiago de Compostela o de Berlín a Oporto.

## Premios destacados

- Premio Andalucía Joven a las Artes (2004)
- Mejor disco flamenco en Internet "Deflamenco.com": *La voz del agua* (2007)
- XIV Trofeo Peña el Taranto (2008)
- Premio Ideal del diario IDEAL (2008)
- Premio "Flamenco hoy" Mejor Disco de Cante Flamenco 2010 por su disco Marina, otorgado por la Crítica Nacional de Flamenco (2011)
- Premio Mejor Espectáculo de Música 2012, *A mi Tempo*, de la crítica de "El Cultural" del diario El Mundo (2013)
- Premio "Flamenco hoy" Mejor Disco de Cante Flamenco 2013 por su disco A mi tempo, otorgado por la Crítica Nacional de Flamenco (2014)
- Premio El Público 2013 de Flamenco Radio Canal Sur (2014)
- Giraldillo al Cante 2016 de la Bienal de Flamenco de Sevilla (2016)
- Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta (2017)
- Hija Predilecta de la Provincia de Granada de la Diputación Provincial (2019)
- Premio Escaparate del Flamenco (2021)