



Artista interdisciplinar cubano-china, **Sophia Bacelar** (1996) es aclamada por su musicalidad expresiva y disruptiva, y su espíritu explorador. Su trabajo ha sido representado en renombrados escenarios de todo el mundo como Carnegie Hall, Le Théâtre des Champs-Élysées, Berliner Philharmoniker, Fundación Louis Vuitton, Museo de Arte de Tel-Aviv, así como en galerías de todo el mundo.

Entre sus hitos de la pasada temporada, destacan actuaciones como solista en Alice Tully Hall, Tonhalle Zürich, St. Martin-in-the-Fields, el Festival de Valle de Napa, y Teatro Peter Jay Sharp. Ha actuado igualmente en el Victoria hall, Le Théâtre des

Champs-Élysées, Cité de la Musique, The Chicago Cultural Center, The Greene Space, Le Poisson Rouge, y SubCulture NYC, entre otros muchos espacios.

Sus interpretaciones a solo han sido retransmitidas por el Violin Channel, WQXR, Medici.tv, o Radio Francey WFMT. Como ganadora del 9 Recital anual Leo B. Ruiz (Juillard School), debutó el año pasado en el Carnegie Hall. Otros galardones incluyen el Segundo premio en el Concurso Internacional de Berlín (2017), Segundo premio en el Concurso Internacional Janigro (2016) y el Mondavi Center's Career Development Award (2015). A menudo reconocida por su idiosincrasia y estilo fluido, ha sido vestida para numerosos eventos por marcas interancionales como Harry Winston, Pomellato, y Morgane Le Fay.

Sophia comenzó a tocar el chelo con dos años, y fue aceptada en la división preescolar de la Juillard School cuando tenía 10 años, en la clase de Minhye Clara Kim. Tras graduarse en el instituto con 15 años, continuó sus estudios con Philippe Muller en el Conservatorio Superior de París, completando su grado dos años más tarde. En 2016, fue seleccionada como *Laureate* en la "Clase de excelencia de violonchelo" de René Capuçon, trabajando con su mentor durante un año en la Fundación Louis Vuitton, labor que simultaneó con sus estudios en la Hochschule für Musik Hanns Eisler en Berlín, bajo la tutela de Nicolas Altstaedt.

Actualmente, Sophia Bacelar disfruta de una beca de investigación “Celia Ascher” en la Juilliard School, donde está completando su diploma artístico.

Entre sus mentores musicales se encuentran además, el chelista Bernard Greenhouse (Beaux Arts Trio), el compositor Kendall Durelle Briggs, y la pianista Noreen Polera.

Sophia Bacelar toca un violonchelo Giulio Degani de 1914, restaurado por su padre, el luthier Alejandro Bacelar.

Además de su carrera como solista, Sophia Bacelar es una artista activa y familiarizada con numerosas disciplinas artísticas, como la moda, el cine la fotografía, y las artes visuales. Además de su formación como chelista clásica, ella estudió composición durante su etapa preescolar en la Juilliard School, arte en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y cine en la Universidad de Columbia. Sus proyectos multimedia y colaboraciones han sido llevados al Museo de Arte Moderno de Nueva York, Fashion Institute of Technology, The Donum Estate (CA), y han sido representados en galerías en Europa y Estados Unidos. Trabaja también muy estrechamente con la danza contemporánea y el ballet, y recientes proyectos incluyen colaboraciones con bailarines y coreógrafos del American Ballet Theater, San Francisco Ballet, o Sacramento Ballet.

Sus antecedentes multiculturales hacen que Sophia mantenga una estrecha relación con múltiples comunidades: conocida por sus habilidades multilingües y comunicativas, Sophia se involucra frecuentemente en proyectos de compromiso comunitario en todo el mundo, trabajando intensamente para promover la expresión a través del arte. Sophia es Artista Embajadora de The Grammy Music Education Coalition.