



Yinka Esi Graves (Londres, 1983). *Dance Artist* cuyo trabajo explora los vínculos entre el flamenco y otras formas de expresión corporal, en particular desde una perspectiva contemporánea y de la diáspora africana.

Licenciada en Historia del Arte (Sussex 2005), se afincó en España en 2009 para formarse en la Escuela de Flamenco “Amor de Dios” en Madrid y luego en Sevilla con maestros como Yolanda Heredia, La Lupi y Andrés Marín. Las piezas cortas de Yinka ha sido representadas en Sadler’s Wells (UK), Gibney (NY) entre otros espacios nacionales e internacionales.

Actualmente Yinka es colaboradora en *Cuerpos Celestes* (Finalista Premios MAX 2021) de Chloé Brulé y Marco Vargas cía, y *Mailles* de Dorothee Munyaneza. Actualmente Yinka está desarrollando su primera producción en solitario: *The Disappearing Act*.