



Nacido en Madrid, **Luis Gago** es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y Profesor de Violín y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real, Editor de *Revista de Libros* y es crítico musical de *El País*. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor de numerosos artículos, monografías y notas al programa, del libro *Bach* (1995) y de la versión española del *Diccionario Harvard de Música* (1997; ed. revisada, 2009), ambos publicados por Alianza Editorial. Ha traducido también numerosos libros, entre ellos *El ruido eterno*, *Escucha esto* y *Wagnerismo*, de Alex Ross; *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*, de Georg August Griesinger; *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*, de John Eliot Gardiner y *Viaje de invierno. Anatomía de una obsesión*, de Ian Bostridge. Prepara habitualmente los subtítulos en español para la Royal Opera House, Covent Garden, de Londres y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha sido director artístico del Liceo de Cámara de la Fundación Caja Madrid (2006-2014), comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música de Madrid (2014) y codirector artístico, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn, que lo nombró en 2019 Miembro de Honor.