



Foto: Bunker©Museo Picasso Málaga

Curadora e investigadora independiente, **Alicia Navarro** es MA en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UAM-MNCARS) y Miembro de la Plataforma Independiente de Estudios Flamencos Modernos y Contemporáneos. Sus líneas de trabajo basculan entre los estudios de danza, las prácticas artísticas y el flamenco, generando narrativas descentradas y expandidas cuyo eje vertical son las problemáticas de las minorías y los estudios de género.

Es investigadora en diversos proyectos I+D+i: *Tras los pasos de la Sífide. Una historia de la danza en España, 1836-1936* (CSIC) o *Desnortadas. Territorios del género en la creación artística contemporánea* (UMA). Ha trabajado en centros de referencia global como el MNCARS o Christie's. Es autora de *Cruising Iberia* o "abrir el ojo" de la mariposa. *Oralidad corporal, caza sexodisidente y sociabilidad flamenca en el paralelo andaluz gay-ciudad* (Tirant lo blanch, 2022), *Cuerpo feministas, cuerpos fragmentados y cuerpos adheridos en la estética flamenca* (MACBA, 2012) o *Flamenco on time* (Fundación Nebrija, 2012), entre otros.