



Patricia Guerrero (Granada, 1990) es Premio Nacional de Danza 2021 en la categoría de intérprete. Patricia tiene profundas raíces flamencas, al tiempo que siempre ha explorado otros estilos de música y Danza; ha actuado en los teatros y festivales más prestigiosos: New York City Center, Teatro Nacional Chaillet de Paris, Teatros del Canal (Madrid), Teatro Central y Teatro Lope de Vega (Sevilla), Piccolo Teatro de Milán, Instituto Bozar de Bruselas, Grand Théâtre de Luxemburgo, Casa de la Música de Moscú, etc.

Comienza a recibir clases a los tres años de edad, en la academia de su madre. Su aprendizaje incluye a maestros como Mario Maya y Rubén Olmo, con influencias del clásico español y del contemporáneo. Durante toda su carrera ha trabajado junto

a grandes artistas como Arcángel, Mayte Martín, Belén Maya, Dani de Morón, Agustín Diassera David Carmona, Antonio Canales, Rosa Torres Pardo, Fahmi Alquai... En 2010 estrena su primer trabajo en solitario, *Desde el Albayzín con Matisse*, con el que recorre Europa. También recibe la invitación de Carlos Saura para aparecer como solista en el espectáculo *Flamenco Hoy*, con gira mundial. Saura contó de nuevo con Patricia para su película *Flamenco, Flamenco*, junto a los coreógrafos Rafael Estévez y Valeriano Paños.

En 2011, Patricia es elegida primera bailarina del Ballet Flamenco de Andalucía. En 2012 recibe el Giraldirillo a la Artista Revelación de la Bienal de Sevilla. Las producciones de su propia compañía incluyen *Latidos del agua* (2013) y *Touché*. En 2016 estrena en la XIX Bienal de Sevilla *Catedral*, galardonado con el Giraldirillo a Mejor Espectáculo, y con dos nominaciones a los Premios Max 2017, incluyendo Mejor Intérprete Femenina de Danza. En 2018 da otro salto de calidad con *Distopía*, también estrenada en Bienal y nominada esta vez a tres Premios Max. En 2019 estrena *Pies de Barro* en la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba. En 2020 llega el estreno en la Bienal de Sevilla de *Paraíso Perdido*, espectáculo con el violagambista Fahmi Alqhai, en el que danza sobre repertorio barroco (memorable es su interpretación de la Chaconne de Bach). También en 2020 estrena *Proceso Eterno*, un recital flamenco de altísima calidad junto a Dani de Morón, Sergio el Colorao y Agustín Diassera. Estrena como bailarina protagonista invitada por el Ballet Nacional de España, *La Bella Otero*, en Julio 2021 en el prestigioso Teatro de la Zarzuela. Su siguiente gran producción, *Deliranza*, se estrena en junio de 2022.