

Academia Barroca del Festival de Granada

53 Cursos Manuel de Falla, 2022



Foto: Fermín Rodríguez

Academia vocal e instrumental dedicada al estudio e interpretación del repertorio barroco. En esta tercera convocatoria, centrará sus contenidos en la música puramente instrumental del siglo XVIII, trabajando las formas musicales más importantes y el modo de afrontar una obra: desde la perspectiva más técnica hasta la visión más teatral y afectiva.

La actividad consta de clases, ensayos y dos conciertos en el marco del 71 Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Fechas de celebración: 16 a 24 de junio de 2022

Plazo límite de solicitud: 18 de abril a las 14.00 h

Información e inscripciones: Puede consultar la información relativa a profesorado, condiciones de participación, etc. en nuestra página web www.granadafestival.org



Cursos
Manuel de Falla

Con la colaboración de



ARCHIVO
MANUEL DE FALLA

Curso de estudio
instrumental
del Festival de Granada

Promovido
por el
Ministerio
de Cultura

Dirección musical: Aarón Zapico

Profesorado: Jorge Jiménez (concertino e instrumentos de arco), Pablo Zapico (bajo continuo y cuerda pulsada)

Participantes: Alumnos de últimos cursos de formación en conservatorios y escuelas superiores de música, de máster de interpretación musical o en los primeros años de carrera profesional.

Los participantes deberán acudir al curso con el repertorio previamente estudiado, con objeto de ultimar el montaje de las obras durante las clases y ensayos

Repertorio: *Grosso Barroco. Esplendor del siglo XVIII*

J. S. Bach: *Sinfonía* de la cantata «Am Abend aber desselbigen Sabbats», BWV 42

C. Ph. E. Bach: *Sinfonía en si menor*, Wq 182 n° 5

Ch. Avison: *Concerto en si bemol mayor*, op. 6 n° 5

G. Muffat: *Concerto Grosso n° 1 en re menor*, «Bosa nova»

G. Ph. Telemann: *Ouverture "La Bizarre" en sol mayor*, TWV 55:G 2

A. Corelli: *Concerto Grosso n° 8 sol menor*, «Fatto per la notte di Natale», op. 6

Fechas y horario: 16 a 24 de junio

Clases y ensayos: 16 a 22 de junio (día 20 libre), en horario de mañana y tarde. El calendario se facilitará a los participantes una vez inscritos.

Conciertos: días 23 y 24 de junio.

Lugar de celebración: Auditorio Manuel de Falla

Número de horas: 50 horas

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias (Universidad de Granada): 1,5 créditos

Tasas y ayudas: Actividad libre de tasas para los participantes en la Academia. Además, se dotará de una ayuda de manutención de 250 € para contribuir a sus gastos de viaje y/o alojamiento y manutención en Granada.

Plazas: Dos oboes, un fagot, cinco violines primeros, cinco violines segundos, cuatro violas, dos violonchelos, un contrabajo, un clave y dos cuerdas pulsadas.

Selección de participantes: Los interesados deberán enviar junto con su solicitud un currículum, así como un enlace (YouTube o similar) a un vídeo con buena calidad de imagen y sonido, con dos o tres obras propias del Barroco europeo, con o sin acompañamiento y de una duración no inferior a 5 minutos.

La selección se realizará por el profesorado y la organización confirmará la admisión por correo electrónico. La decisión será inapelable.