



Trinidad Castillo

Nacida en Granada en 1968, descubre la danza expresionista alemana gracias a Nazareth Panadero y Janusz Zubics, para luego cursar estudios de danza „Tanz-Bachelor of Arts“ en la Folkwang Universität der Künste Essen (Alemania), bajo la dirección artística de Pina Bausch. En 2012 funda y dirige la Compañía Granada Tanz Teatro. Desde 2016 forma parte del equipo de DE loopers Bremen, colaborando en los proyectos escolares de Danza Comunitaria Five Days to Dance en Alemania y España, bajo la dirección de Willfried van Poppel (mentor Royston Maldoom). Titular del Aula Corporal permanente de la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía en la sede de Granada durante siete años,

ha sido directora artística de „Let´s Dance Europe“ en Granada, un proyecto de Danza Comunitaria, Creative Europe Programme of The European Union, en cooperación con Holanda, Escocia y Alemania. Ha impartido diversos cursos prácticos de danza teatro en la Universidad de Granada: “Experto Universitario en Estudios Escénicos II: Las Vanguardias Teatrales y Pina Bausch”, “Danza Teatro para Mayores” , “Comunicación y expresión a través de la música”, “Talleres de Danza Contemporánea” en el Instituto Nacional de Educación Física y en la Diputación de Granada, acercando la danza teatro también a los pueblos. Su trayectoria artística como bailarina ha transcurrido en las Compañías: “NEUER-TANZ” Alemania, “T.L.F Danza” Suiza, “Hojarasca Danza Teatro” España y “Grieschisches Theater Wuppertal” Alemania, con giras por Alemania, Francia, Suiza, Méjico y España, además de otros proyectos en colaboración con ARTE Francia y AZHAR MEDIA