



Kate Marsh es una artista de danza con diversidad funcional con más de 20 años de experiencia en interpretación, enseñanza y creación. Sus intereses se centran en las percepciones del cuerpo en las artes y las nociones de estética corporal. Específicamente, está interesada en cada una de nuestras experiencias vividas de nuestros cuerpos, y cómo esto informa (o no) a nuestra práctica artística.

Su doctorado recientemente completado se centra en el liderazgo en el contexto de la danza y la discapacidad y se basa fuertemente en las voces de los artistas para interrogar preguntas sobre las nociones de liderazgo, las percepciones y el cuerpo.

Kate ha sido bailarina y docente de la compañía inclusiva inglesa Candoco, *leadership* del Holland Dance Festival y actualmente es Investigadora en Coventry University.