



En 1989, tras un extenso trabajo con conjuntos especializados como Les Musiciens du Louvre y The English Concert, **Fabio Biondi** funda Europa Galante, que rápidamente se convirtió en el conjunto de época italiano más importante. Biondi y su orquesta se han forjado una reputación de "actuaciones frescas y vibrantes" (New York Times) y dan nueva vida al repertorio Barroco, Clásico y Romántico temprano, actuando en los principales festivales y escenarios internacionales, como Berlín Pierre Boulez Saal, Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Konzerthaus, Enescu Festival y Edinburgh International Festival. Biondi aporta este enfoque auténtico y atractivo a las orquestas sinfónicas y de cámara modernas, que dirige desde el violín. Los proyectos destacados recientes y futuros incluyen la Filarmónica de Nueva York, Sinfónica de Chicago, Filarmónica de Hong Kong, Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, RAI Torino, NDR Radiophilharmonie, Frankfurt Radio Symphony, Finnish Radio Symphony, Mahler Chamber Orchestra y Mozarteumorchester Salzburg.

Director Artístico de Música Barroca en la Orquesta Sinfónica de Stavanger durante once años, la pasión de Biondi por la ópera lo lleva a importantes casas como la Ópera de Zúrich, Staatsoper unter den Linden de Berlín y en 2020 al Grand Théâtre de Genève para la nueva producción de Luk Perceval de Mozart *Die Entführung aus dem Serail*. Fue Director Musical 2015-18 del Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia, dirigiendo producciones de Donizetti, Rossini, Haydn y Verdi. Como violinista, es respetado como un virtuoso "irreprochable" (The Guardian), actuando en recitales en todo el mundo: Carnegie Hall, Wigmore Hall, Auditorio Nacional de Música de Madrid y Cité de la Musique. Su amplia discografía le ha valido numerosos premios, incluidos el Diapason d'Or de l'Année y Choc de Musique; su aclamada grabación con Europa Galante de las *Cuatro Estaciones* de Vivaldi fue nombrada Disco del Año por organizaciones en más de cinco países. Ha grabado con Joyce DiDonato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux y Rolando Villazón. Su reciente grabación de "Paganini Sonatas para violín y guitarra" fue nombrada Editor's Choice por Gramophone y BBC Music Magazine. Biondi ha sido académico de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia desde 2011, fue nombrado en 2015 Oficial de la Orden Nacional de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura francés, y en 2019 fue galardonado con la medalla de Coraje y Veracidad por el Gobierno de Polonia, en reconocimiento a los logros culturales destacados.