

Seong-Jin Cho

Piano

Con un talento abrumador y una musicalidad innata, Seong-Jin Cho se está embarcando rápidamente en una carrera de clase mundial y es considerado uno de los artistas más distintivos de su generación. Sus interpretaciones reflexivas y poéticas combinan el estilo con la pureza y están impulsadas por un impresionante sentido natural del equilibrio.

Seong-Jin Cho llamó la atención del mundo en 2015 cuando ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional Chopin en Varsovia. Este mismo concurso lanzó las carreras de artistas de talla mundial como Martha Argerich, Maurizio Pollini o Krystian Zimerman.

En enero de 2016, Seong-Jin firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon. La primera grabación se lanzó en noviembre de 2016 con el primer concierto de Chopin con la London Symphony Orchestra, Gianandrea Noseda y las cuatro baladas. Un segundo registro dedicado a Debussy se lanzó en noviembre de 2017, seguido en 2018 por un álbum con sonatas y el Concierto en re menor de Mozart junto a la Chamber Orchestra of Europe y Yannick-Nézet-Seguin. En 2020 publicó *The Wanderer*, que incluye obras de Schubert, Berg y Liszt. Todos los discos merecieron un gran reconocimiento de la crítica a nivel mundial.

Activo recitalista, actúa en muchas de las salas de conciertos más prestigiosas del mundo. Sus dos recitales en el Carnegie Hall en 2017 y en 2018 agotaron las localidades. También actúa en el Concertgebouw de Ámsterdam en la serie *Master Pianists*, y tocará recitales en el Berlin Philharmonie Kammermusiksaal (serie de conciertos de la Berliner Philharmoniker), Alte Oper de Frankfurt, Walt Disney Hall de Los Ángeles (serie de recitales de la Filarmónica de Los Ángeles), Tonhalle-Maag de Zúrich, Konserthuset de Estocolmo, Prinzregententheater de Múnich, el Festival de La Roque d'Anthéron, Festival Verbier, Festival Gstaad Menuhin y Festival Rheingau, entre otros varios lugares.

Entre sus recientes compromisos están las colaboraciones con la London Symphony Orchestra y Gianandrea Noseda en el Barbican Centre, Los Angeles Philharmonic y Gustavo Dudamel en el Walt Disney Hall, Radio France Philharmonic Orchestra y Myung-Whun Chung en la Philharmonie de París, Gewandhaus Orchestra con Antonio Pappano, Bayerisches Rundfunk Sinfonieorchester con Mariss Jansons, New York Philharmonic y Hong Kong Philharmonic con Jaap van Zweden, Pittsburgh Symphony Orchestra con Manfred Honeck, Toronto Symphony Orchestra con Sir Andrew Davis, Finnish Radio Orchestra Hannu Lintu, Orquesta de Filadelfia con Yannick-Nézet-Seguin, la Orquesta del Festival de Budapest e Ivan Fischer.

Colabora con directores del más alto nivel como Valery Gergiev, Esa-Pekka Salonen, Simon Rattle, Vladimir Ashkenazy, Yuri Temirkanov, Vassily Petrenko, Jakub Hrusa, Leonard Slatkin y Mikhail Pletnev.

Otras apariciones orquestales importantes incluyen la Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta de París, Mariinsky Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Múnich, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, la Orquesta Sinfónica de NHK, la Orquesta Filarmónica de Seúl, Orquesta Nacional de Rusia, Orquesta Sinfónica de Detroit, NDR Elbphilharmonie Orchester, Orquesta Sinfónica de la RAI y Orquesta della Scala.

Nacido en 1994 en Seúl, Seong-Jin Cho comenzó a tocar el piano a los 6 años y dio su primer recital público a los 11. En 2009, se convirtió en el ganador más joven de la competición internacional de piano Hamamatsu de Japón. En 2011, ganó el Tercer Premio en el Concurso Tchaikovsky de Moscú a la edad de 17 años. En 2012 se mudó a París para estudiar con Michel Béroff en el Conservatorio Superior de Música de París, donde se graduó en 2015. Actualmente reside en Berlín.

Página web: [Seong-Jin Cho](#)