

Jorge Pardo

Nacido en Madrid el 1 de diciembre de 1956, se agrupa en torno a Pedro Ruy Blas y varios músicos de la escena madrileña para crear *Dolores*. Paco de Lucía aparece en uno de los tres LP que grabaron, con el que ha colaborado a través del tiempo en múltiples grabaciones y giras de ámbito mundial.

Junto a Camarón graba *La Leyenda del tiempo*, entre otras producciones. También colabora en los estudios de flamenco Amor de Dios con toda la nueva generación de artistas «Los jóvenes flamencos», novedad en la ciudad durante esa época. La flauta y el saxo quedan vinculados al mundo del flamenco desde entonces.

Las cigarras son quizá sordas, *Veloz hacia su sino* y *Diez de Paco* son algunos de los títulos de su discografía grabados en los años 90. Su obra *Mira* fue premiada por la academia de música como Mejor Álbum de Jazz.

A lo largo de sus 30 años de trayectoria profesional, Jorge Pardo ha actuado en innumerables festivales, teatros y salas con obras como: *Vida en Catedrales* junto a Tomás San Miguel, *Zebra Coast* con Gil Goldstein, *Live in Montreaux* con Nana Caymi y Wagner Tizo, *Ur* con Michael Bismut, *Jazzpaña* con arreglos de Ariff Mardin y Vince Mendoza, *D'3*, *Vientos Flamencos*, la obra premiada *Sin precedentes* con Carles Benavent y Tino di Geraldo, *Desvarios* con «el Bola» para el sello RTVE, *Touchstone* con Chick Corea, «el homenaje a Miles Davis» en Nueva York, o su reciente proyecto, *Huellas*, grabado en 2012 y estrenado en el festival Etnosur en 2013.

El 15 de enero de 2013 Jorge Pardo recibe el premio a Mejor Músico Europeo de Jazz por parte de la prestigiosa Academia Francesa de Jazz en el Théâtre du Châtelet de París. Años más tarde, el 27 de octubre de 2015, fue galardonado con el Premio Nacional de las Músicas Actuales, otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura.

Página web: [Jorge Pardo](#)