



### **Rinaldo Valleperas**

Graduado en Filología por la Universidad Autónoma de Costa Rica (1992), especialista en flauta de pico renacentista por la Scuola di Musica Antica di Venezia (2000) y máster en Musicología por la Universidad de Valladolid (2007).

En Costa Rica estudió trompa con John D. McNamara y Juan M. Arana, y armonía, contrapunto y dirección de orquesta con Mario Solera. Ha estudiado musicología en la Università degli Studi di Pavia y flauta de pico en Cremona con Stefano Bragetti. Ha estudiado chirimías con Ian Harrison y flauta y tamboril con Carles Mas i García en la Fondazione Italiana per la Musica Antica.

Ha sido *tamborino* de las *Jornadas de Danza de los Siglos XV y XVI* (1999–2016), docente del *Magíster en Danza de los Siglos XV y XVI* (2003–2005) y coordinador del Aula de Música de la Universidad de Valladolid (2003–2016). Con distintos conjuntos de música renacentista ha actuado en América, Europa, Argelia, Chipre, Egipto, India, Japón, Líbano, Rusia y Siria. Ha grabado para los sellos Stradivarius, Terzo Millennio e IGL.

Dirige *Il Gentil Lauro* (1989), compañía residente de la Universidad de Valladolid (2010), es *princeps* de la Academia del Lauro y director de la revista online ActaLauris (2008).