



Nacido en Sevilla, con doce años de edad Rafael Riqueni ofrece sus primeras actuaciones como solista y con catorce se alza vencedor de los dos principales premios nacionales de guitarra, el Premio Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el VIII Concurso de Córdoba y el primer premio en el VI Certamen Nacional de Jerez, en 1981 volvería a ganar el primer premio en Jerez.

En 1986, publica *Juego de Niños*, donde sus novedosos conceptos armónicos y de composición empiezan a definir su inconfundible estilo con influencias clásicas. Su siguiente disco, *Flamenco*, se convierte en objeto de culto para generaciones de guitarristas. Con *Mi tiempo* (1990) llega su consagración definitiva, en donde Riqueni igualmente compone arreglos de cuerda que actúan como una prolongación de su guitarra.

Tras el encuentro fundamental con Paco Bech, es en 2014 cuando la Bienal de Flamenco se convierte en el escenario para la deseada reaparición de Riqueni: su interpretación de “Amarguras” junto a Paco Jarana y Manolo Franco resulta uno de los momentos más celebrados del festival. Rafael Riqueni recibirá el Giraldillo de la Bienal a la Maestría, “Por su sevillanísima música universal, que lo sitúa entre los más grandes maestros de la historia de la guitarra”.

A finales de 2015 presenta la obra *Parque de María Luisa* con un concierto que resulta en éxito histórico y en el que recibe la aclamación unánime de la crítica. El nuevo y séptimo disco de Rafael Riqueni se publica con Universal Music en 2017; *Parque de María Luisa* se convierte así en el regreso de uno de los mayores genios surgidos de la música en España, con el trabajo en donde evoca los recuerdos del emblemático edén de su ciudad natal. Igualmente en 2017, Rafael Riqueni recibe el XXXI Compás del Cante, mientras que los principales diarios y medios especializados sitúan a *Parque de María Luisa* como obra maestra y el mejor disco de guitarra flamenca en la historia reciente.

En enero de 2020, Rafael Riqueni estrena su nueva obra en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, *Herencia...*. Tras una gira de presentación nacional e internacional, Riqueni recibe el Premio Guitarra con Alma del XXIV Festival de Jerez y la Bienal de Flamenco le concede el Giraldillo Ciudad de Sevilla en su edición 2020.