



Keith Gregor es Profesor Titular de la Universidad de Murcia, donde imparte clases sobre Renacimiento y modernismo en el Dpto de Filología Inglesa y en el Máster de Literatura Comparada Europea. Autor de varios libros, artículos, y capítulos de libro sobre la presencia de Shakespeare en España y Europa, es editor, junto con Ángel Luis Pujante, de las versiones neoclásicas españolas de *Hamlet*, *Macbeth*, *Romeo y Julieta* y *Otelo*, y coordinador, junto con Dirk Delabastita, de la serie “Shakespeare in European Culture” que publica la editorial John Benjamins. Ha participado en, y actualmente encabeza, el proyecto de investigación I+D+i “La presencia de Shakespeare en la cultura española y europea