



Joaquín de Luz

Empezó sus estudios de ballet en la escuela de Víctor Ullate, en cuya compañía ingresó en 1992 permaneciendo tres años. Durante este período interpretó coreografías de Ullate, Eduardo Lao, Nils Christie, Hans van Manen, Maurice Béjart, Rudy van Dancing, Misha van Hoeke y George Balanchine. En 1995 fue invitado por Fernando Bujones a bailar con el Ballet Mediterráneo.

En septiembre de 1996 ingresa como solista en el Ballet de Pennsylvania. Con esta compañía interpretó papeles principales en los clásicos *Diana* y *Acteón*, *Coppelia*, *La bella durmiente*, así como las piezas de Lynne Taylor-Corbette, Hans van Manen, Matthew Neenan y George Balanchine, *Nutcracker*, *Tarantella* y *Who Cares*, de este último. En 1997 ingresó en el cuerpo de baile del American Ballet Theater en Nueva

York, siendo nombrado un año después bailarín solista. En sus siete años de estancia interpretó importantes papeles principales, como *El ídolo de bronce* y *Solor en La Bayadère* (Natalia Makarova después de Marius Petipa), Red Cowboy en *Bil* y *The Kid*, Champion Roper en *Rodeo* (A. Demille), Blue boy en *Le Patineurs* (Ashton), primer marinero en *Fancy Free* (Jerome Robbins), Birbanto en *Le Corsaire* (A. M. Holmes) entre otros muchos. En 2003 se incorporó como bailarín solista al New York City Ballet, siendo nombrado bailarín principal dos años después. Representando a esta compañía, ha bailado en el Lincoln Center de Nueva York, así como en los más importantes teatros del mundo.

Joaquín de Luz ha intervenido como artista invitado con numerosas compañías internacionales como nuestra Compañía Nacional de Danza, American Ballet Theater, San Francisco Ballet, Stanivslasky Theater en Moscú, Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y el Ballet Nacional de Cuba, entre otras. Entre sus múltiples actuaciones en galas internacionales y celebrados eventos destacan Stars of the 21st Century en París y Nueva York, Intensio, José Carreño and Friends y The World of Diana Vishneva en Tokio, Tributo a Nureyev en Roma, como también los festivales de Ravel, Spoleto, Perelada, Santander, Madrid, Vail, Atenas y Miami. Representó a España en la Expo de Lisboa 1998 y fue parte de la gira Kings of Dance 2007-2011, girando por toda Rusia y Estados Unidos con gran éxito de crítica.

Entre los reconocimientos a su carrera destacan premios como la Medalla de oro en el concurso internacional de Nureyev en Budapest, 2006, el Benois de la Danse al mejor bailarín masculino, 2009 en Moscú, el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, 2010, y el Premio Nacional de Danza (España) a la interpretación 2016. Ha aparecido en programas y eventos para la televisión en los EEUU, realizó la campaña de navidad de Freixenet 1999-2000, participó en The Today Show (NBC), Live from Lincoln Center (PBS), representando Romeo y Julieta y Cascanueces, este último fue retransmitido en más de 600 cines en EEUU. También ha participado en las grabaciones de El Corsario con ABT, y con el New York City Ballet en París.

Desde el 1 de septiembre de 2019 es el director artístico de la Compañía Nacional de Danza