



Gianmario Borio es profesor de musicología en la Universidad de Pavía (Italia) y director del Instituto de Música de la Fondazione Giorgio Cini (Venecia). En 1999 se le concedió la Medalla Dent por la Real Asociación Musical. En 2013 fue distinguido como Profesor Visitante en la Academia Italiana de Altos Estudios en América. Es miembro de la Academia Europaea, miembro correspondiente de la American Musicological Society y académico correspondiente de la British Academy. Es director de la serie de libros *Culturas musicales del siglo XX* en Routledge (Londres), y del periódico digital *Archival Notes*. Sus publicaciones tratan aspectos variados de la música del siglo XX como teoría, estéticas, antecedentes políticos, o experiencia audiovisual, en relación con la historia de los conceptos musicales y la teoría de la forma musical.