



Enrique Blanco Rodríguez nace en Madrid en 1963. Ha recibido en 1991 y 1993 premios SGAE para jóvenes compositores, así como en 1998 el premio de composición sinfónica “Virgen de la Almudena” Sus obras han sido interpretadas, entre otros, por el grupo Koan, el grupo LIM, el grupo Círculo, la Orquesta de Flautas de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Madrid, el Grupo Español de Saxofones, el grupo De-sax-tre y numerosos solistas. Cabe destacar en los tiempos recientes numerosos estrenos por parte del colectivo Tahonas Viejas, Músicas Nuevas, en cuyo ciclo anual de músicas de los siglos XX y XXI es también un activo colaborador.

Puede destacarse también una nutrida cantidad de obras de carácter pedagógico. Fuera del terreno compositivo, ha pronunciado innumerables conferencias y cursillos sobre música contemporánea y, desde 1997 hasta su clausura se hace cargo del seminario permanente de Técnicas Contrapuntísticas Contemporáneas que se celebró todos los años en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 2018 edita el libro *Introducción a la composición con modos*.