



17 fex
Festival Extensión

69 Festival de Granada
25 de junio a 26 de julio de 2020

17 fex

Festival Extensión

Jueves 9 julio | Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

Proyección de ópera del Teatro Real

Aida de Giuseppe Verdi

Nicola Luisotti dirección musical

Hugo de Ana dirección de escena, escenografía, vestuario

Soloman Howard, Violeta Urmana, Liudmyla Monastyrska, Gregory Kunde, Roberto Tagliavini, George Gagnidze, Sandra Pastrana, Fabián Lara intérpretes

Jueves 9 julio | Municipio a determinar

Só.

Xampatito Pato

Jesús Velasco Otero dirección, escenografía, reparto

Arturo Cobas dirección

Cruz Velasco Pajares escenografía

Un personaje obsesivo, cuadrículado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sinfín de cajas que escapan a su control, con las que juega para dar forma a su mundo.

Espectáculo para todos los públicos

Viernes 10 julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 h

Espera

Compañía de circo Eia

Francesca Lissia, Celso Pereira intérpretes, idea original, producción, dirección

En una atmósfera que nos transporta a un lugar fuera del tiempo, los acróbatas se convierten en artesanos del movimiento y aparecen paisajes perdidos, llenos de gestos humanos y encuentros sinceros.

Espectáculo para todos los públicos

Viernes 10 julio | Municipio a determinar

Só.

Xampatito Pato

Jesús Velasco Otero dirección, escenografía, reparto

Arturo Cobas dirección

Cruz Velasco Pajares escenografía

Espectáculo para todos los públicos

Sábado 11 julio | Municipio a determinar

Espera

Compañía de circo Eia

Francesca Lissia, Celso Pereira intérpretes, idea original, producción, dirección

Espectáculo para todos los públicos

Só.

Xampatito Pato

Jesús Velasco Otero dirección, escenografía, reparto

Arturo Cobas dirección

Cruz Velasco Pajares escenografía

Espectáculo para todos los públicos

Sábado 11 julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Enrike Solinís guitarra barroca, laúdes, dirección

David Chupete percusión

Colores del Sur

Domingo 12 julio | Pabellón Universiada, 21.00 h

Áureo

Cia UpArte creación

Gisela Gabriela Segatti, Jesús Fuentes Albaladejo, Guimelh Amaro Martín Conesa, Rubén

Martínez Sánchez, Anjara Moreno Egea, Óscar Vilas Rivero, Israel Bernabé artistas

Vitaly Motuzka director de técnica acrobática

Herminio Campillo dirección artística

Inspirándose en la divina proporción y el número Phi, *Áureo* pretende sumergir al espectador en una atmósfera gobernada por la armonía y el equilibrio. Acrobacias de alto nivel técnico en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión y argumento. Nada es arbitrario.

Espectáculo para todos los públicos

Domingo 12 julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Berk Gürman guitarra

De Anatolia a Andalucía

Un recorrido desde el folclore oriental hasta el flamenco.

Lunes 13 julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 h

El Jardín del Viento

Cal y Canto Teatro

Ana Ortega dirección

Cal y Canto Teatro nos invita a crear un espacio mágico a través de la danza y la manipulación de grandes objetos voladores, recobrando con jóvenes, niños y niñas el espacio público desde el cielo. ¡Un jardín festivo!

Espectáculo para todos los públicos

Martes 14 julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 y 22.00 h

Campo Cerrado

Daniel Doña Compañía de Danza

Miranda Alfonso, Cristian Martín, Daniel Doña intérpretes

Cristian Martín, Jordi Vilaseca, Miranda Alfonso, Daniel Doña coreografía

Jordi Vilaseca dirección escénica

Daniel Doña idea original, dirección artística

Una cartografía coreográfica que aborda cuestiones que caracterizaron la vida cultural de una época compleja, “La posguerra española”, y que activa huellas que en la actualidad cobran especial relevancia en nuestra sociedad: resiliencia, reinención, resistencia y exilio.

Miércoles 15 julio | Parque de las Ciencias, 22.00 h

Áspid

Vanesa Aibar dirección artística, coreografía, baile

José Torres Vicente guitarra, música

Francisco Sarabia Marichán asesor dirección

Una reflexión sobre la vigencia de los mitos y los arquetipos asociados a la feminidad, los roles de género, la representación romántica de la bailaora, la colisión de fuerzas, la lucha de contrarios, las estrategias de emancipación y la construcción de la identidad a partir de los códigos coreúuticos y musicales del flamenco.

Jueves 16 julio | Municipio a determinar

Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

Aarón Zapico director

Monteverdi Night Club: la seducción del Seicento italiano

Obras de **Claudio Monteverdi** y contemporáneos

Jueves 16 julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Sexteto S

Marta Castillo Pecero flauta

Santiago Moya Garzón oboe

Carlos González Lázaro clarinete

María Fernández Sánchez trompa

Miguel Jesús Torres Lasarte fagot

Rodrigo López Rueda piano

Obras de **Jean Françaix, Leo Smit, Ludwig Thuille**

Viernes 17 julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

Aarón Zapico director

Monteverdi Night Club: la seducción del Seicento italiano

Obras de **Claudio Monteverdi** y contemporáneos

Sábado 18 julio | Parque Cuartel de las Palmas, 21.30 h

Buenas noches Europa

Animasur Teatro

Omar Meza dirección

Paco Pascual guion, dramaturgia

Cristina Quijera coreografía

Paco Pascual, Raquel Martos, Ángela Amaya, Sergio Rey, Maciej Królikowsy,

Jose A. Pascual actores

Las circunstancias de un país en guerra obligan a abandonarlo todo, construir un nuevo destino y dar sentido a la tarea de vivir en esta vieja y cansada Europa.

Sábado 18 julio | Municipio a determinar

Duquende cante

Paco Soto guitarra flamenca

Sabú Porrina percusión

Encuentro único en el que se llevará a cabo un recorrido por cantes tradicionales, se homenajeará a Camarón y se incluirán algunas composiciones del guitarrista Paco Soto.

Domingo 19 julio | Municipio a determinar

Quinteto Alhambra

Marcos Francisco Montes Rodríguez violín

María Gómez Regalado violín

Danilo Malagón Almagro viola

Carmen Ballesteros Padial violonchelo

Miguel Vallejo Cantador clarinete

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Arthur Bliss**

Domingo 19 julio | Hospital Real (Patio de los Mármoles), 22.00 h

Recital en homenaje a Juan-Alfonso García

Pilar Alva Martín soprano

Héctor Eliel Márquez piano

Obras de **Juan-Alfonso García, Valentín Ruiz-Aznar**

Lunes 20 julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Quinteto Alhambra

Marcos Francisco Montes Rodríguez violín

María Gómez Regalado violín

Danilo Malagón Almagro viola

Carmen Ballesteros Padial violonchelo

Miguel Vallejo Cantador clarinete

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Arthur Bliss**

Martes 21 julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Piano y clarinete en el siglo XX: innovación y vanguardia

Chiquita Dúo

Raúl Pérez Núñez piano

Elvira Simancas Fernández clarinete

Obras de **Claude Debussy, Miguel Yuste, Robert Gerhard, Malcolm Arnold, Francis Poulenc, Paquito D’Rivera**

Miércoles 22 julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **AGRAFIM** (Asociación Granadina de Fibromialgia) y **ASPACGRAP** (Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada y Provincia)

Abanico sonoro a través del mundo

Dúo Versum

Paqui Vázquez piano

Neus Fontestad vibráfono, marimba

Obras de **Ludwig van Beethoven, Isaac Albéniz, Pablo Sarasate, Manuel de Falla, Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla**

Jueves 23 julio | Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Antón & Maite Piano Dúo

Maite León, Antón Dolgov piano

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, William Bolcom, Franz Schubert**

Viernes 24 julio | Palacio de los Córdoba, 21.00 y 22.00 h

Moi-Je

Full Time Company

Fabian Thomé dirección, coreografía, intérprete

Edoardo Ramírez intérprete

Al mirarnos, olvido si soy yo quien te mira o a quien tú miras. Es en el justo equilibrio de atención hacia aquello que llega de fuera y nos indica aquello que existe en nosotros; y la escucha de uno mismo sin distracciones externas, donde se asegura un conocimiento completo de nosotros como Ser en su totalidad.

Viernes 24 julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

Y perdí mi centro

LaboratoriA Flamenco creación, producción

Ana Pérez, Iban Beltran dirección escénica, dramaturgia

Aina Núñez coreografía, baile

Isabelle Laudenschach composición, guitarra

Cristina López composición, canto, loop station

Ana Brenes canto

LaboratoriA es un proyecto experimental, multidisciplinar y feminista que pretende ser un canal de investigación para cuatro mujeres que comparten el flamenco como lenguaje común.

Apache

Luis Miguel Peláez voz principal, guitarra

Juan Carlos González guitarra solista, voz

Diego Contreras batería, efectos

Antonio Molinero percusión, samples

Isaac Aguilera teclados, guitarra, voces

Pedro Bria bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.

Sábado 25 julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

Los Aurora

Pere Martínez voz

Max Villavecchia piano

Javier Garrabella bajo

Joan Carles Mari batería

Pol Jiménez baile

Viaje que, partiendo de las canciones más populares del compositor Manuel de Falla, evoluciona hacia lenguajes que transgreden las sonoridades tradicionales y explora la fusión con otras estéticas, como el jazz y el flamenco. Se rinde también homenaje a otras figuras destacadas como Lorca y Pedrell.

Domingo 26 julio | Palacete de Quinta Alegre (Jardines), 22.00 h

Alcover ve Lorca: *La voz de Federico*

Raúl Alcover voz, guitarras española y acústica

Manuel Imán guitarras eléctrica y acústica

Corralito guitarra española

José Luis Lopretti piano

Henry Kneuer teclados

Nicolás Medina bajo

Pancho Brañas batería y percusión

Artistas invitados

Pablo Rubén Maldonado piano

Maripaz Lucena baile flamenco

Dani Flores guitarra flamenca

Juan Antonio Rodríguez gaita

José Antonio Rodríguez violín

Decorados

Paloma de la Paz

Último trabajo discográfico de Raúl Alcover. Un álbum luminoso, meridional y con sonido de gran producción dedicado al poeta de Fuente Vaqueros.