
LE 69^e FESTIVAL DE GRENADE DEVIENDRA RÉALITÉ EN 2020

— La 69^{ème} édition du Festival de Grenade aura lieu du 25 juin au 26 juillet 2020 et sera inaugurée par la *Orquesta y Coro Ciudad de Granada* [Orchestre et chœur de la Ville de Grenade] qui interprétera le *Requiem* de Mozart en hommage aux victimes de la pandémie de Covid-19. Les fonds collectés à l'occasion de ce concert, qui aura lieu à la cathédrale de Grenade, seront destinés à Caritas Diocésaine et à la banque alimentaire de Grenade. Ce concert de bienfaisance est organisé par le Festival de Grenade, la cathédrale de Grenade et CaixaBank, à travers son action sociale et en collaboration avec la fondation La Caixa qui mène une intense action sociale avec les personnes se trouvant dans une situation de précarité à cause de la pandémie actuelle.

— Le 69^{ème} Festival de Grenade 2020 présente, au cours de 32 journées —l'une des plus longues éditions de son histoire—, 70 spectacles au total, dont 44 dans le cadre du programme principal et 26 autres dans le cadre du programme du FEX.

— Au total, 136 œuvres ont été programmées sans compter celles des programmes flamencos et du FEX. 40 œuvres seront de Ludwig van Beethoven (30%), 12 de F. Liszt, 7 de W. A. Mozart et J. S. Bach et 6 autres de Debussy, entre autres compositeurs. Pour la première fois dans l'histoire du Festival, une même édition offrira l'intégrale des symphonies et des concertos pour un instrument de Beethoven, en plus des brillantes transcriptions de ses symphonies réalisées par Liszt, interprétées ici par cinq pianistes espagnols. Des périodes ancienne, de la Renaissance et baroque, du XIII^e siècle au début du XVIII^e siècle, 46 œuvres seront proposées.

— La musique espagnole sera magnifiquement représentée par 35 œuvres à travers certains des compositeurs les plus remarquables de la fin du XIX^e siècle et d'une bonne partie du XX^e siècle, dont les compositions ont eu pour source d'inspiration la ville de Grenade, notamment l'Alhambra (Albéniz, Granados, Falla, Barrios, Moreno Torroba, etc.) et 19 œuvres s'inscrivent dans la période dénommée Siècle d'Or espagnol, dont l'*Officium defunctorum* de T. L. de Victoria et la messe-parodie *Misa de Bomba* du compositeur originaire de Grenade, Pedro Bermúdez. Deux premières mondiales d'Alfredo Aracil seront dévoilées, dont une expressément composée pour le Festival.

— Des 77 artistes au programme, 60 sont espagnols (72%) et 17 étrangers (28%). Les 5 ensembles symphoniques et choraux sont espagnols. Il y aura trois compagnies de ballet : les Ballets Monte-Carlo et la Compagnie National de Danse dirigée par Joaquin De Luz et la Compagnie d'Antonio Najarro, sans compter le spectacle de Marea Danza dans le cadre du Festival pour enfants. Le spectacle de musique et de danse *Gugurumbé*, créé par Fahmi Alquai et Antonio Ruz, verra sa première absolue au Festival et mettra en vedette les voix de Rocío Márquez et de Nuria Rial, ainsi que les danseuses Mónica Iglesias et Ellavied Alonso.

- Le Festival accueillera pour la première fois des artistes internationaux importants tels que le directeur allemand Thomas Hengelbrock, le baryton Carlos Álvarez, la soprano Katharina Konradi, les ténors Ian Bostridge et Xabier Anduaga, les pianistes Krystian Zimerman, Igor Levit, Christopher

Park et Enriqueta Somarriba, le violoniste **Fabio Biondi**, les violoncellistes **Iagoba Fanlo** et **Adolfo Gutiérrez**, le chanteur de flamenco **Niño de Elche** et les groupes baroques **MUSica ALcheMica** et **Vandalia**.

- Quatre orchestres symphoniques espagnols: **Orchestre Ciudad de Granada** (Miguel Ángel Gómez-Martínez et Krystian Zimerman), **Orquesta Nacional de España [Orchestre national d'Espagne]** (David Afkham), **Orquesta de la Comunitat Valenciana [Orchestre de la communauté de Valence]** (Thomas Hengelbrock) et **Orquesta Sinfónica de Galicia [Orchestre symphonique de Galice]** (Dima Slobodeniouk et Juanjo Mena), offriront l'intégrale des **9 symphonies de Beethoven**.

- Le pianiste virtuose polonais **Krystian Zimerman** jouera et dirigera, pour la première fois de sa carrière, les **5 concertos pour piano de Beethoven** et ce, à la tête de l'**Orchestre Ciudad de Granada** lors de trois concerts tout au long du Festival.

- Trois très grands pianistes russes seront au rendez-vous au Festival de Grenade : **Grigory Sokolov**, qui sera de retour à l'auditorium Manuel de Falla, **Elisabeth Leonskaja**, qui jouera le *Concerto pour piano n° 20 en ré mineur* avec l'Orchestre national d'Espagne et **Igor Levit**, qui commencera sa visite à Grenade par un récital au *Patio de Los Arrayanes [la Cour des Myrtes]*, à l'occasion duquel il interprétera les **trois dernières sonates de Beethoven**, dont il avait prévu d'offrir l'intégrale cet été lors des festivals de Salzbourg et de Lucerne.

- Le grand pianiste argentin **Daniel Barenboim** sera présent à l'édition actuelle du Festival de Grenade pour offrir un récital de bienfaisance dans lequel il interprétera la Sonate n° 31 op. 110 de Beethoven et les Variations Diabelli, op. 120. Les recettes de ce concert de charité seront destinées à la Croix-Rouge pour aider les victimes de la pandémie de Covid-19.

– Grenade accueillera à nouveau, 41 ans après, la grande dame du piano actuel, **Martha Argerich**, qui offrira l'avant-dernière *Sonate pour violon et piano n° 8* avec le violoniste français **Renaud Capuçon** (lors de sa troisième visite à Grenade) ainsi que d'autres œuvres de Schumann et de Prokofiev.

– Il sera possible d'écouter les **5 sonates pour violoncelle et piano** par **Adolfo Gutiérrez et Christopher Park**, tout comme l'intégrale des **symphonies de Beethoven** dans la transcription pour piano de **Franz Liszt**, par cinq pianistes espagnols: **Eduardo Fernández, Javier Negrín, Miguel Ituarte, Juan Calos Garvayo et Enriqueta Somarriba**.

– Les traditionnelles **Cours de formation Manuel de Falla** seront presque toutes maintenues, quoiqu'elles **seront répartis**, cette année, **entre** le mois de **juillet** et les mois d'**automne**. Du 9 au 26 juillet est programmé l'**atelier de photographie** habituel et du 13 au 17 juillet, la première rencontre de l'**Académie baroque du Festival de Grenade**.

– Le **Digital Granada Festival** sera filmé dans certains lieux magiques de Grenade avec six solistes exceptionnels: les guitaristes **Pepe Romero** et **Cañizares**; la chanteuse de flamenco **Rocío Márquez**, le pianiste de Huelva **Javier Perianes**, le joueur de viole de gambe et chef d'orchestre catalan **Jordi Savall** et le violoniste italien **Fabio Biondi**. Il ne sera possible de voir ces concerts qu'en *streaming* à travers le portail du Festival et sur certaines chaînes de télévision espagnoles ou européennes qui retransmettront nos contenus.

– Le **16 juin** à 10h00, les **places du Festival** seront mises en vente à travers les circuits habituels.

– Les estimations budgétaires correspondant à la présente édition s'élèvent à la somme de **2 532 585 euros**, alors que celles de l'édition précédente atteignaient **3 307 435 euros**, ce qui implique une réduction de **774 850 euros (23 %)**.

- Cette avance de programmation pourrait être modifiée.

La nouvelle édition du 69^{ème} Festival de Grenade 2020, qui a dû être organisée en un peu moins de 15 jours, proposera au cours de 32 journées -l'une des plus longues éditions de son histoire-, 70 spectacles au total, dont 44 dans le cadre du programme principal et 26 autres dans le cadre du FEX, en plus des traditionnelles cours de formation Manuel de Falla, finalement presque tous maintenus, quoique cette année, ils se dérouleront jusqu'en automne pour des raisons de calendrier. Le FEX, malgré son adaptation aux circonstances spéciales de cette édition, continue une année de plus à offrir des propositions variées : pour les plus petits, *El Jardín del Viento* [Le jardin du vent] et d'autres spectacles ouverts à tous les publics, tels qu'*Áureo, Espera* [Attends] ou *Só*, seront au rendez-vous. Plusieurs ensembles de musique de chambre donneront des concerts, le flamenco sera présent avec des interprètes tels que **Los Aurora, Duquende** ou **LaboratoriA Flamenco** tout comme, bien évidemment, la danse, avec **Daniel Doña** et **Full Time Company**, entre autres. Des hommages seront rendus à des personnalités telles que Juan-Alfonso García et Federico García Lorca et les événements auront lieu, comme toujours, dans différentes communes de la province.

Au total, 136 œuvres ont été programmées sans compter celles des programmes flamencos et du FEX. **40 œuvres seront de Ludwig von Beethoven (30%)**, 12 de F. Liszt, 7 de W. A. Mozart et J. S. Bach et 6 autres de Debussy, entre autres compositeurs. Pour la première fois dans l'histoire du Festival, une même édition offrira **l'intégrale des symphonies et des concertos pour un instrument de Beethoven**, en plus des brillantes transcriptions de ses symphonies réalisées par Liszt, interprétées ici par cinq pianistes espagnols. Des **périodes ancienne, de la Renaissance et baroque, du XIII^e siècle au début du XVIII^e siècle**, **46 œuvres** seront proposées.

Des **77 artistes** au programme, **60 sont espagnols (72%)** et **17 étrangers (28%)**. Les 5 ensembles symphoniques et choraux sont espagnols. Il y aura **trois compagnies de ballet** : **les Ballets Monte-Carlo et la Compagnie National de Danse** dirigée par **Joaquin De Luz** et la **Compagnie d'Antonio Najarro**, sans compter le spectacle de **Marea Danza** dans le cadre du Festival pour enfants. Le spectacle de musique et de danse *Gugurumbé*, créé par Fahmi Alquai et Antonio Ruz, verra sa première absolue au Festival et mettra en vedette les voix de Rocío Márquez et de Nuria Rial, ainsi que les danseuses Mónica Iglesias et Ellavied Alonso.

La musique espagnole sera magnifiquement représentée par 35 œuvres (26 %) à travers certains des compositeurs les plus remarquables de la fin du XIX^e siècle et d'une partie du XX^e siècle, dont les compositions ont eu pour source d'inspiration la ville de Grenade et notamment l'Alhambra (Albéniz, Granados, Falla, Barrios, Moreno Torroba, etc.) ainsi que par la polyphonie de notre Siècle d'Or avec une œuvre phare intemporelle comme l'est *l'Officium defunctorum* de T. L. de Victoria (**Tenebrae**), mis à part d'autres de ses œuvres et celles de certains de ses illustres contemporains tels qu'Alonso Lobo, le Sévillan Francisco Guerrero, dont il sera possible d'écouter une sélection des *Canciones y villanescas espirituales* [Compositions et chansons rustiques spirituelles], ou le natif de Grenade, Pedro Bermúdez, qui a émigré en Amérique en remportant un vif succès et dont la géniale *Misa de Bomba*, parodie de la célèbre *ensalada La Bomba* de Mateo Flecha el Viejo [surnommé « l'aîné »] (**Vandalia**), sera interprétée dans un lieu unique, la chapelle Royale.

Cette année et comme il ne pouvait pas en être autrement, le grand protagoniste sera **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**, qui devient la clé de voûte du Festival à l'occasion de la célébration du 250^{ème} anniversaire de sa naissance. Pour la première fois de son histoire, le Festival offrira l'intégrale de ses symphonies et concertos lors d'une même édition, à l'exception de son *Triple concerto*, sans compter les brillantes transcriptions pour piano que Franz Liszt a réalisées de ses neuf symphonies et qui seront interprétées par cinq pianistes espagnols réputés.

Les cinq concertos pour piano jailliront des doigts du pianiste polonais mythique **Krystian Zimerman**, peu assidu des salles de concert internationales ces dernières années. À l'occasion de sa première visite au Festival, il interprétera et dirigera, depuis le piano et pour la première fois de sa brillante carrière, l'immense héritage beethovénien. Le fait qu'il ait accepté cette invitation, à la tête de **l'Orchestre Ciudad de Granada** constitue un acte de générosité de sa part et une valeur ajoutée qui

fera de cette intégrale pianistique l'un des événements majeurs du Festival.

Le *Concerto pour violon* sera joué par la jeune violoniste originaire de Grenade **María Dueñas**, qui fera ses débuts symphoniques lors du Festival, accompagnée de l'**Orchestre symphonique de Galice**, sous la direction de **Juanjo Mena**. L'orchestre de Galice offrira, lors d'un deuxième programme et dirigé par son maestro titulaire (**Dima Slobodeniouk**), les symphonies n° 1 et n° 3. La série sera complétée par l'**Orchestre national d'Espagne (David Afkham)**, qui interprétera les symphonies n° 2 et n° 5 ; l'**Orchestre de la communauté de Valence (Thomas Hengelbrock)**, qui exécutera les sixième et huitième symphonies ainsi que l'Orchestre Ciudad de Granada (**Miguel Ángel Gómez-Martínez**), qui inaugurera officiellement le Festival avec une *Neuvième symphonie* participative, populaire et solidaire, déjà programmée précédemment, mais qui sera maintenant jouée en hommage au personnel soignant espagnol qui a lutté corps et âme contre les effets pervers du coronavirus.

Par ailleurs, pour la première fois au programme du Festival, le célèbre pianiste russe **Igor Levit** donnera un récital très spécial au *patio de Los Arrayanes* [la Cour des Myrtes] en interprétant les trois dernières sonates de Beethoven, dont il avait prévu d'offrir l'intégrale cet été aux festivals de Salzbourg et de Lucerne. Nous pourrions encore écouter une autre intégrale, celle des cinq sonates pour violoncelle et piano, exécutée ici par l'un de nos violoncellistes les plus réputés, **Adolfo Gutiérrez**, accompagné du jeune pianiste allemand **Christopher Park**. La grande dame du piano actuel, l'Argentine **Martha Argerich**, qui est de retour à Grenade après une parenthèse de 41 ans, offrira l'avant-dernière *Sonate pour violon et piano n° 8*, accompagnée du virtuose du violon français **Renaud Capuçon** (lors de sa troisième visite à Grenade) ainsi que les deuxièmes sonates de Schumann et de Prokofiev, comme compagnons de voyage tout au long d'un programme unique qui se déroulera au magnifique palais de Charles Quint. Un autre rendez-vous incontournable, cette fois pour la musique de chambre, complétera le cycle : écouter certains de ses derniers quatuors (en l'occurrence l'*op. 132* et l'*op. 135*), interprétés par le polyvalent **Cuarteto Quiroga**.

Il est nécessaire de souligner l'incorporation au Festival du célèbre pianiste et chef d'orchestre argentin Daniel Barenboim, une fois la programmation de l'édition en cours. **Daniel Barenboim** voulait être à Grenade cette année pour offrir un récital de bienfaisance en faveur de la Croix- Rouge. Il a débuté il y a 40 ans au Festival, mais il n'a pas offert un récital solo depuis 35 ans (1985).

Quatre œuvres pour piano seront confiées à deux autres très grands pianistes russes qui sont déjà devenus une légende vivante de cet instrument : **Grigory Sokolov**, lors de son récital tant attendu et déjà prévu à l'auditorium Manuel de Falla et **Elisabeth Leonskaja**, qui a fait son entrée dans le nouveau programme avec le *Concerto n° 20 en ré mineur*, encadré par les symphonies n° 27 et n° 40 au palais de Charles Quint et aux côtés de l'Orchestre national d'Espagne et du maestro Josep Pons.

Parmi d'autres interprètes de renom, cette année se donneront aussi rendez-vous à Grenade le raffiné ténor anglais **Ian Bostridge** (*Winterreise* de Schubert), accompagné d'Igor Levit ; le jeune et délicat pianiste français **Bertrand Chamayou** ; le violoncelliste basque **Iagoba Fanlo**, qui interprétera deux nouvelles œuvres d'Alfredo Aracil ainsi que deux chanteurs de flamenco uniques, **Miguel Poveda** et **Carmen Linares**, tout comme un **Niño de Elche** révolutionnaire et innovateur, suscitant tant de passions controversées chez les amateurs de flamenco.

Outre le génie de Bonn - et Johann Sebastian Bach—, un des grands compositeurs que nous fréquenterons le plus cette année est Mozart, qui inaugurera le Festival avec son *Requiem* si émouvant à la cathédrale de Grenade, exécuté en hommage aux victimes de la pandémie de Covid-19 par la Orquesta y Coro Ciudad de Granada [Orchestre et chœur Ciudad de Granada] sous la direction d'**Andrea Marcon** - qui quittera sa fonction artistique après ce concert sacré - et un quatuor vocal exceptionnel formé par la soprano allemande **Katharina Konradi** et les Espagnols **Carlos Mena** (alto), **Xabier Anduaga** (ténor) et **Carlos Álvarez** (baryton-basse). Le concert sera coproduit par l'archevêché de Grenade et la fondation bancaire La Caixa. Les fonds collectés lors de ce concert de bienfaisance seront versés à Caritas diocésaine et à la banque alimentaire de Grenade.

Entre le concert inaugural lors duquel sera interprété le *Requiem* de Mozart le 25 juin à la cathédrale et la *Neuvième symphonie* participative, populaire et solidaire qui aura lieu au palais de Charles Quint le 9 juillet, nous présenterons exceptionnellement, aux dates auxquelles aurait dû avoir lieu l'édition précédente du Festival, un cycle spécial dénommé **Digital Granada Festival** dans certains lieux magiques de Grenade et de l'Alhambra, avec six solistes hors pair: les guitaristes espagnols **Pepe Romero** et **Cañizares**; la chanteuse de flamenco andalouse **Rocío Márquez**, le pianiste originaire de Huelva **Javier Perianes**, le joueur de viole de gambe et chef d'orchestre catalan **Jordi Savall** et le violoniste italien **Fabio Biondi**. Il ne sera possible de profiter de ces concerts qu'en *streaming* à travers le portail du Festival et sur certaines chaînes de télévision espagnoles ou européennes qui retransmettront nos contenus.

En fin de compte, 17 des 44 concerts programmés seront dédiés à Beethoven. Le Festival de Grenade rendra ainsi un hommage indispensable à la personnalité et à l'œuvre de l'auteur de *Fidelio*, surtout une année où nous avons vu échouer la grande majorité des projets envisagés dans le monde entier. Nous assisterons donc à un festival (**#Beethoven2020**), dans le cadre du Festival, qui accueillera certains de ses plus illustres interprètes, outre quelques jeunes musiciens qui ouvriront tout grand les portes de l'avenir pour apporter un peu d'air frais.

Grenade, le 1 juin 2020.

Pour plus de renseignements, de demandes d'entretien ou de photographies, veuillez contacter:



Teresa del Río

Departamento de Prensa [Service de presse]

prensa.granadafestival@gmail.com

Téléphone N°: (+34) 671 43 50 46